



GRAMATICA
ILUSTRADA,
PARTE I.

CONTIENE LAS TRES CLASES de Reminimos, Minimos, y Menores explica sus Rudimentos, Romances, Generos, y Preteritos: y el Tratado de la Particula *Qué.*

SU AUTOR EL P. JOSE DE Rodriguez, de la Compañia de JESUS, Teologo Profeso, y Profesor, que fué, de Retorica, y Letras humanas en los Reales Estudios de S. Pablo de Lima, su Patria.

DEDICADA

AL GLORIOSO PATRIARCA SAN Ignacio, de Loyola.

Con Licencia: Reimpreso en Lima en la Casa Real de Niños Expósitos, en donde se hallará este, y otros de qualesquiera especie.

Año de——————1791.

DEDICATORIA AL GLO rioso Patriarca San Ignacio de Loyola.

A Quien con mas razon debiera consagr mi ardiente devocion este Volumen, mas justamente pudiera dedicar este Tratad mi veneracion, que á vos, ó gran Patriarca Ignacio de Loyola; quien, si para obtener feliz logro de las Almas, no dudó hacer dicipulo entre niños, ? Por qué ha de re sar ahora parecer Maestro en la enseñan de unos jovenes? De poco, ó nada aprovech rán estos Documentos, si hubieren de sa unicamente á espensas de mi rudo ingenio Vos, que fuisteis la superior causa, cuya man dirigió ocultamente la mia, y de cuyo alto in fluxo dependió todo el acierto, no reuseis se ahora el Tutelar baxo de cuyo amparo y pa trocinio salga á luz, para que asi pueda yo ve logrado en la juventud el alto fin de mis piado sos deseos. Recibid pues, Glorioso Patriarca este corto obsequio de mi voluntad: que l que subiere de escasa la oferta, experimentad en esta ocasion vuestro favor, suplirá e adelante mi reconocimiento.

Tu mas humilde devoto que tus pies bes
Martin Valdiviezo y Torrejon.

...IMERA CLASE ILUSTRADA, QUE llaman Reminimos, Contiene ...clinaciones de Nombres, Conjugaciones de ...unos Verbos, Concordancias, noticias de ...a Oracion, y Rudimentos necesarios de la Latinidad.

DECLINACIONES.

EN los nombres neutros de la tercera, por la variedad de terminaciones que tienen, ...len dificultar los principiantes la Declina... ...n; y asi se les dá esta Regla.

Vease el Genitivo del nombre que acaba ...mpre en *is*, y de este *is* formense los casos to... ...s como aqui se ponen. Nom. Acus. y Vocat. ... parecidos, y no tienen que hacer. Para el ...t de singular, quitar al Genit. la *S* del *is*: vg. *Capitis* queda *Capiti*. Para el Ablat. mudar el ... en *E*: vg. de *Capitis* sale *Capite*.

Plural Para el Nom Acus. y Vocat. mudar *is* del Genit de singular en *A*: vg. de *Capitis* sa... *Capita*, que es Nom. Acus. y Vocat. Para el ...n. de plural, mudar el *is* en *um*: vg. *Capitis*, *Ca*... *um*. Para el Dat. y Ablat. que son siempre ...recidos, se muda el *is* en *ibus*: vg. de *Capitis* ...*pitibus*. Todo el Nombre es asi

...*ig*. Nom. nada se muda: vg.	Caput.
Genit. se acaba en *is*: vg.	Capit *is*.
Dat. en *i*: vg.	Capit *i*,
Acus. como el Nom. vg.	Caput.

Vo-

Vocat. como el Nom. vg. Capu
Ablat. se acaba en *e*: vg. Capit
Plur. Nom. en *a*: vg. Capit
Genit. en *um*: vg. Capit *um*
Dat. en *ibus*: vg. Capit *ibu*
Acus. como el Nom. vg. Capit.
Vocat. como el Nom. vg. Capit *a*
Ablat. como el Dat. vg. Capit *ibus*

Algunos casos que se varian en algunos nombres, se traen en los Nombres compuestos y alli se estudian á su tiempo.

COMPUESTOS DE QUIS VEL QUI.

Ya están en los Artes nuevos, que los añadieron en España, al mismo tiempo que yo en Lima; y asi los omito en esta Impresion.

Nota, que es comun de tres la ultima terminacion del Ablat. *qui*, y de sus compuestos.

Hiccine, hæccine, hoccine.

Sing. Nom Hiccine, hæccine, hoccine.
Genit. Hujusce. Dat. Huiccine.
Acus. Hunccine, hanccine, hoccine.
Ablat. ab Hoccine, haccine, hoccine.
Plur. Nom. Hice, hæce, hæccine.
Genit. Horumce, harumce, horumce.
Dat. Hisce. Acus. Hosce, hasce, hæccine.
Ablat. ab Hisce.

Esto basta para lo que toca á Nombres, y Declinaciones.

CONJUGACIONES.

Ad,

Adviertò para el Romance de los tiempos presente de indicativo y subjuntivo: que ando el significado es en *ar*: vg. *Amar*, *enseñar* presente de indicativo es en *A*: vg. *Tu amas*, *uel enseña*. Quando el significado es en *er* ó *ir*; . *Lér*, *oir*, es el indicat. en *es*: vg. *Tu lés*, *aquel* y el subjuntivo en *A*: vg. *Tu leas*, *aquel oiga*.

VERBOS.

Possum y *Prosum* estan ya conjugados en el te nuevo; y asi aqui los omito.

For, de una silaba, y *Reor* de dos suelen con cultad conjugarse: pongo algunos tiempos a exemplo de verbos parecidos. *For*, *faris*, lar, por *Imitor*, *aris*.

. Pres. Yo hablo *For*. Tu hablas *faris*. Aquel bla *fatur*. Nosotros hablamos *famur*. Vosos hablais *famini*. Aquellos hablan *fantur*.

Pret. Imperf. *Fabar*, *fabaris*, vel *fabare*, *fabatur amur*. *fabamini*, *fabantur*.

Pret. Perf. *Fatus sum*, vel *fui* &c. Plusq. Perf. *us eram*, vel *fueram* &c.

Fut. Imperf. Yo hablaré *Fabor faberis*, vel *ere*, *fabitur*, *fabimur famibini*, *fabuntur*.

Los otros tiempos son faciles.

Subj Pres. Yo hable *Fer*, *feris*, vel *fere*, *r*, *femur*, *femini*, *fentur*.

Pret Imperf. *Farer*, *fareris*, vel *farere*, *fa-r*, *faremur*, *faremini*, *farentur*.

Infin. Pres. Pret. Imp. Hablar *Fari*.

Ge-

Gerundios. *Fandi*, *fando*, &c.

Reor reris, juzgar.

Conjugase por la pasiva de *Doceo*, *es*.

Ind. Pres. *Reor*, *reris*, vel *rere*, *retur*, *remur* &c

Pret. Imp. *Rebar*, &c. Pret. Perf. *Ratus sum*

Pret. Plusq. Perf. *Ratus fueran* &c. Fut. Imp

Rebor, *reberis*, vel *rebere*, &c.

Subj. Pres. *Rear rearis*, vel *reare*, *reatur*, *rea-*
mur reamini, *reantur*.

Pret. Imp. *Rerer*, *rereris*, vel *rerere*, &c.

Infin. Pres. Pret. Imp. *Reri*. Gerund. *Rend*

VERBILLOS.

Ya los pone el Arte; y asi los omito.

PARA COMPONER ORACION.

El, LA, LO.

Sing. Nom. El, la, lo.

Gen. De el, de la de lo.

Dat. Para el, para la, para lo. Acus. A e
á la, á lo. Contra el, contra la, contra l
Vocat. O el, ó la, ó lo. Ablat. Por e
por la. por lo. Con el, con la, con lo. Si
el, sin la, sin lo. En el, en la, en lo.

Plur. Nom. Los, las los.

Gen. De los, de las, de los.

Dat. Para los, para las, para los.

Acus. A los, á las, á los. Contra los
contra las, contra los.

Vocat. O los, ó las, ó los.

Ablat. Por los, por las, por los. con los

con

con las, con los. Sin los, sin las, sin los.
En los, en las, en los.

NOTAS SOBRE ESTO.

1. Muchas veces parece Nominativo, por
e dice *el*, y es Acusativo: vg. Huye el vicio.
ge culpam; por que es la cosa que huyo: y
miresе al sentido de la oracion.

2. No todo *de* es Genitivo; por que regido
verbo pasivo, es Ablativo: vg. Amado de
dro *Amatus*: *á Petro*, con preposicion, porque
dro es cosa animada: herido de un rayo, *per-
sus fulmine*, sin preposicion, por que el rayo
cosa sin Alma

3. El *de*, que cae sobre adjetivo, serà el caso
l sustantivo. vg. Mesa de oro, y dan por oro
reus, a, um: dirá *Mensa aurea*. Tal vez el *de* es
cusativo: vg. Huye del vicio, *Fuge vitium*, por
caso de *Fugio*. Esto en la Syntaxis.

4. Este romance *por* si cae sobre nombres
jetivos, es el caso del sustantivo: vg. Abor-
cote por malo, *Odi te malum*: ó dirá *quia* por
por, y dirè: por que eres malo. De esto en los
omances.

CONCORDANCIAS.

Son tres, de Nominativo y Verbo, de Sus-
ativo y Adjetivo, de Relativo y Antecedente.
El Nominativo y Verbo conciertan en dos
sas, en numero y persona. En numero es que
el Nominativo es de numero singular, el Ver-
bo

bo estará en singular; vg. *Puer amat*: y en plura
si estubiere el Nominat. en plural: *Pueri amant*
En persona es, que si el Nominativo fuere *y*
de la primera, sea el Verbo de la primera per
sona: vg. *Ego doceo*. Si el Nominativo es *tu* d
la segunda, será el Verbo segunda persona: vg
Tu legis. Si es tercera persona, será tambien ter
cera el Verbo: vg. *Homines legunt*.

El Sustantivo y Adjetivo conciertan en tre
cosas, en genero, numero, y caso.

En genero: si el Sustantivo es del genero mas
culino, se pondrá el Adjetivo en masculina ter
minacion: vg. *Puer ingeniosus*. Si fuere del gener
femenino, lo mismo en el Adjetivo: vg. *La*
digna. Y si fuere neutro el Sustantivo, se pon
drá el Adjetivo en la terminacion neutra: vg
Templum maximum.

Concertar en numero es, que si el Sustanti
vo está en singular, esté el Adjetivo en singu
lar: vg. *Liber optimus*: y si en plural, esté en plu
ral el Adjetivo: vg. *Epistolæ jucundæ*.

Concertar en caso es, que si el Sustantiv
está en Nominativo, esté en Nominativo
Adjetivo: si en Genitivo, en Genitivo, &c. v
Ars bona, *Artis bonæ*.

El Relativo y Antecedente conciertan e
dos cosas, en genero y numero. Relativo
Qui æ, od, algunos de sus compuestos, *Is, ea, i*
Ille, a, ud, &c. Antecedente llamamos al Sustan
tivo

o que está antes: vg. Pedro que lé: Pedro, Antecedente, y aquel *que* es Relativo.

Concertar en genero es, que si el Antece-nte es masculino, se ponga el Relativo en la sculina terminacion: vg. *Petrus, qui legit.* Si re femenino, esté el Relativo en femenina: *Epistola, quæ legitur.* Y si fuere neutro, esté neutra: vg. *Templum, quod intras.*

Concertar en numero es que si el Antece-nte está en singular, el Relativo esté en sin-lar: vg. *Liber, quem scribis.* Si en plural, en ıral vg. *Flores, quos colligis.* No conciertan en so por que el *que*, ó Relativo va con otra acion: vg. el libro que lees, esto es, al que lés.

Son las noticias y oraciones quatro, como plica bien el Arte. Pero advierta el Estudian- que en las primeras y segundas personas nque no se ponga *ego, tu, nos, vos*, se en nden quando decimos *amo, amas, amamus, atis.* Y asi en estas oraciones, yo amo á Dios *o Deum*, tu amas la virtud *amas virtutem*, estan nbien *ego*, y *tu*, y no es menester repetir *ego o tu amas*,

---

SEGUNDA CLASE ILUSTRADA.

PARTICULAS Y ROMANCES.

PARTICULA CUM.

A Particula *Cum* significa *como* y *quando.* Quando significa *como*, pasa á sujuntivo

al

al tiempo que le corresponde: vg. Como
amo, te castigo. *Cum ego amem te, te punio*: q
do significa *quando* se queda en indicativo:
Quando estudio, sé. *Cum studeo, scio.*

Adviertase aqui, y para en adelante: que e
turo imperfecto, por no tener en sujun
tiempo que le corresponda, se responde
el presente de sujuntivo: vg. Como yo a
ré, *Cum ego amem.*

SI.

Con la particula *Si* se queda la oracion
indicativo, y pasa á sujuntivo: vg. Si yo
tudiaba, *Si ego studebam* vel *studerem.* Si la
cion es de presente de indicativo, se resp
por el presente de indicativo, y por el fu
imperfecto, por el presente de sujuntivo
por el futuro solo: vg. Si tu enseñas, *Si tu d*
vel *docebis*, vel *doceas*, vel *docueris.*

UTINAM.

Significa *oxala*, y ó *si*: respondese por su
tivo en su tiempo llano, con particula, ó
ella: vg. O ! si yo amara á Dios ; ó oxal
amara á Dios. *Utinam ego amarem Deum.*

OTRAS PARTICULAS.

Antequam, priusquam, que significan *antes*
se juntan elegantemente á indicativo y
juntivo: vg. Antes que empieze, *Antequam*
pio, vel *antequam*, vel *priusquam incipiam.*

Etsi, tametsi, quamquam, llevan á indic
y subjuntivo. *Licét*, y *quamvis*, quando si

n *aunque*, llevan solo á subjuntivo: vg. Aun-
ue estudias, *Quamvis*, vel *licet studeas*.

Ne, prohibiendo, ó mandando no se haga
guna cosa, lleva al imperativo, y al subjun-
o: vg. No juegues, *Ne lude* vel *ne ludas*

TIEMPOS LLANOS.

Estos castellanos: *ando amando, ocupome, entre-
ngome, exercitome, estoy amando*, &c. son tiem-
os llanos: vg. Estoy amando, *Ego amo*: tu te
upabas en amar, *tu amabas*.

Este Romance, *luego que llegues, en llegando,
e llegues, al punto al instante que* &c. se res-
nde con *ut* y el tiempo llano: vg. Luego
e llegues, *Vt venias*: tambien con estas parti-
las *statim, ac ut, ubi primùm* vel *cum venias*.

PERMISIVOS.

Estos modos: *que se me dá á mi que ames, mas
e ames* &c. son Permisivos, y se responden,
por su tiempo llano: vg. Mas que ames *Ames*
poniendo la persona que permite en Acusa-
o con *ad*, y *ut*, ó *quod* á subjuntivo: vg.
as que ames, qué se me dá á mí que ames. Ad me
vel *quod ames*: y lo mejor es poner *quid* de
is vel *qui*, antes del Acusativo, que tambien
ede ser Dativo: vg. *Quid ad me*, vel *quid mihi
d ames*, vel *ut ames*.

IMPERSONALES.

Asi se llaman por que no señalan persona
e hace, ni q̃ padece, Preguntanse por terceras
per-

personas de plural: vg. *Aman*, *léen*; ó por las
singular con *se* : *amase*, *léese*: respondese por
tercera persona de singular de pasiva por
tiempo llano: vg. Dicen *Dicitur*, amase *amat*

SIN SUPUESTOS.

Asi llamamos à las oraciones que no se
lan persona que hace, que es el supuesto
la oracion, aun que señalen persona que p
dece: vg. *Aman á Pedro*, &c. Son oraciones
gundas de pasiva, que traen Nominativo
persona que padece, y el verbo con quien c
cierta en numero, y en persona: vg. Ama
Pedro, *Petrus amatur*. La persona que pad
suele señalarse con estas voces, *me*, *te*, *se*,
lo, *nos*, *os*, *los*, &c.

Me significa yo *te*, tu, *se*, *le*, *lo*, aqu
nos, nosotros *vos*, *os*, vosotros, *los*, *las*, *l*
aquellos: vg. Amanme, *Ego amor*: amar
les *illi amati fuerunt*.

LICET, LICEBAT.

Este verbo *Licet*, *licebat*, que hace el pret
to *licuit*, vel *licitum est*, tiene la tercera pers
de singular en cada tiempo: significa *dar li*
cia, con esta construccion. La persona qu
licencia, en Acusativo con *per*, su tiempo
no, y á quien se da licencia en Dativo: vg.
doy licencia á Pedro, *Per me licet Petro*.
licencia, *Per mè licuit*, vel *licitum fuit tibi*.

VAPULO.

Con

n estos verbos *Vapulo as avi, atum*, ser azota-
Veneo, is, ivi, venum, ser vendido, *Liceo, es,*
i, licitum, ser puesto en almoneda, *Exulo, as,*
atun, ser desterrado, se pregunta asi: *yo azo-*
yo vendo, &c. Respondese poniendo la per-
a que padece concertando con el verbo,
persona que hace en Ablativo con *á*, vel
vg. Yo azoto á Pedro, *Petrus vapulat á me.*
En *Exulo* se advierta, que si señala lugar de
nde se destierra, se pondra en Ablativo con
vel *é*, vel *ex* y entonces la persona que ha-
se pondra en Acusativo con *per*: vg. Yo
terré á Pedro de la ciudad, *Petrus exulavit*
me ab urbe vel ex urbe.

INFINITIVO.

Asi se llaman, por que se responden por in-
tivo, conocense por la particula *que*, que
es antepone vg. *Que Pedro ama*, &c. La per-
na que hace se pone en Acusat. y el verbo;
s presente, ó preterito imperfecto, por el
sente imperfecto de infinitivo: vg. Que Pe-
ama, *Petrum amare*: si es preterito perfec-
ó plusquamperfecto por el preterito per-
to y plusquamperfecto de infinitivo: vg.
e Juan leyó y habia leido, *Joannem legisse*: si
futuro imperfecto por el futuro solo. Que
enseñaré, *Me docturum esse*, vel *doctum ire*, si
futuro solo ó perfecto, iremos al circum-
quio: vg. Que tu leyeres, ó habrás leido *Te*
leo?

lecturun fuisse. Por pasiva, la persona que pa
dece se queda en Acusativo, el verbo vuelv
por el tiempo que le corresponde, y la perso
na que hace en Ablativo con *á* vel *ab*: vg. Qu
yo amo á Dios, *Me amare Deum*: pasiva, *Deu*
amari á me. Con los participios en *rus* en ac
tiva, *tus* y *dus* en pasiva, ha de concertar l
persona que hace, si es por pasiva vg. Que lo
niños lerán las cartas, *Pueros lecturos esse epistol*
por paciva, *Epistolas legendas esse á pueris.* E
el preterito imperfecto de subjuntivo se ad
vierta; que con la ultima terminacion *amas*
iremos ordinariamente al presente de infini
vo, con la segunda *amaria*, al circumloquio;
con la primera *amára* al futuro solo vg. Q
yo amase, *Me amare*, que yo enseñaria, *me do*
turum fuisse, que tu oyeras, *te auditurum ess*
Tambien se responde aquella terminacion *am*
ra, y *amaria* del preterito imperfecto del sul
juntivo y *amarè* del futuro, &c. por infinit
vo en *um ire*, y en *um iri* vg. Que los estu
diantes lerian la leccion, *Scholasticos lectum ire l*
tionem: pasiva, *lectionem lectum iri ab scholastic*
Vease una Nota despues en los Revueltos.

OBLIGACION.

Tiene este nombre, por que comunmen
se pregunta asi: *yo tengo obligacion* &c. Aunq
tiene otros castellanos: vg. *A mi me importa*
incumbe, conviene, pertenece, yo debo, &c. Tiene v
rios

s medos de responderse. El primero por el
rticipio en *dum* de esta manera: la persona
e tiene obligacion, se pone en Dativo, el
-ticipio en *dus* en la neutra terminacion de
gular: *Sum es fui* en tercera persona de singu-
, segun el tiempo, y la persona que pade-
en Acusativo: vg. Yo tengo obligacion de
ar las virtudes *Mihi amandum est virtutes.*
elvese por pasiva, poniendo el Acusativo en
minativo, concertando con el participio en
en genero numero, y caso y con *Sum es-*
en numero, y en persona: la persona que
ce en Dativo como en activa: vg. *Virtutes*
andæ sunt mihi. El segundo modo es por *De-*
, *es*: ponese la persona que hace en No-
nativo, concierta en numero y en perso-
con *Debeo, es*, y el otro verbo en presente,
mperfecto de infinitivo, y la persona que
lece en Acusativo, vg. Yo tengo obligacion
amar á Dios *Ego debeo amare Deum*; por pa-
a, se pone el Acusativo en Nominativo,
concierta con *Debeo, es* en numero, y perso-
sin que pase á pasiva el *Debeo*, el infinitivo
o va á pasiva, y la persona que hace en Abla-
o con *á*, vel *ab*; vg. *Deus debet amari á me.*
El tercero es por *Convenit*, *ebat*; ponese la
rsona que hace en Dativo, el *Convenit* en ter-
a persona, el segundo verbo en infinitivo,
a persona que padece en Acusativo; vg. Yo
te-

tenia obligacion de leer los libros, *Mihi conv-*
niebat legere libros.

Por *Penes*; por *Pertinet*, *Attinet*, y *Spectat*, s
modos que tocan á Medianos.

Advierto, que por estos modos ultimos
vuelve por pasiva sola la oracion segunda, q
es infinitivo, y la persona que padece, de d
modos. El primero, como oracion de infini
vo, dexada en Acusativo la persona que p
dece, y el infinitivo puesto en pasivas vg.
tengo obligacion de amar á Dios, *Mihi conv-*
nit vel *penes me est*, vel *ad me attinet*, vel *pertin*
spectat amare Deum; vuelto por pasiva el *am*
Deum, diré, *Deum amari á me.*

El segundo, con *quód*, poniendo la perso
que padece en Nominativo, que concierte
numero y persona con el presente de subju
tivo, si es la oracion de presentes, ó futur
ó con el preterito imperfecto, si habla la o
cion de preteritos; y asi *amare Deum*, di
quód Deus ametur á me.

Rus, y Dus.

Asi llamamos estos Romances, por que
responden por el futuro en *rus* en activa,
por el en *dus* en pasiva. Traen este Roman
he de, he de haber, habia de, habia de haber, &
por donde se conocen. La persona que h
se pone en Nomiuativo, y concierta en ge
ro, numero y caso, con el futuro en *rus*
acti-

tiva, y la persona que padece en Acusa-
): ponese tambien *Sum, est fui* concertando
numero, y en persona con la persona que
e: vg. Yo hede amar à Pedro *Ego amaturus*
Petrum: tiene alguna variedad en los tiem-
, y asi se ponen, como se han de usar. In-
ativo, *yo he de &c.* es presente:. *yo habia de*,
es preterito imperfecto: *yo hube de ó hube*
aber &c. es preterito perfecto: *yo habia de*
er, es preterito plusquam perfecto *yo habre*
&c. es futuro imperfecto. *yo habre de haber*,
es futuro perfecto. Subjuntivo: *yo haya*
&c. es presente; *yo hubiera habria y hubiese*
&c. es preterito imperfecto; *yo haya de ha-*
es preterito perfecto: *yo hubiera de haber &c.*
plusquam perfecto: *yo hubiere de ó hubiere de*
er &c. es futuro solo. Por pasiva, la perso-
que padece se pone en Nominativo; con-
rta con el participio en *dus* y con *Sum es fui*,
a persona que hacia, en Ablativo con *à* vel
vg. Yo habia de enseñar á los niños *Ego*
turus eram pueros; pasiva; *Pueri docendi erant*
e.

EL LA, LO, ó Participio.

En estos Romances se atiende para su res-
esta al caso de *el, la, lo*, con que se pregun-
y al tiempo llano de la oracion: respon-
e asi: ponese la persona que denota, *el la*,
en el caso de el; si habla de presente ó pre-
ito imperfecto, por el participio de presen-

te en activa; vg. Del que ama ó amaba, *Ama*
tis: si hablare de qualquier futuro por el fut
ro en *rus* por actitiva, y en *dus* por pasiva; v
Para el que amará *Amaturo*, si habla la oraci
de preteritos perfectos, ó plusquam perfect
en activa, no se responde por participio p
que no le tiene en activa: si fuere en Pasi
se responderá por el participio de preteri
vg. Contra el que fue amado, *Contra amatu*
y este sirve para presente é inperfecto en p
sivas vg. Del que es amado, *Amati*. Vease
los revueltos una Nota sobre esto. Por resu
to son todos de esta suerte. Ponese *Ille, a*
en el caso de *el, la, lo*, *Qui æ, od* en activa,
Nominativo, concertando con el verbo;
Del que ama, *Illius qui amat*; por pasiva con
una oracion llana. Si se resuelve la oracion
pasiva á activa, el *Qui æ, od* se pone
Acusativo, y la persona que hacia en Nom
nativo; vg. Del que fue amado por Pedro *Ill*
quem Petrus amavit: por pasiva *illius qui ama*
fuit á Petro: quando no se señala persona q
padece, se vuelve por pasiva por las terce
personas como en los tiempos llanos: vg.
los que aman, *Amantium*; resuelto de acti
illorum qui amant; resuelto de pasiva: *illorum*
quibus amatur.

Adviertase, que en lugar de *el, la, lo* se p
nen muchas veces algunos nombres susta
vos

, ó pronombres, y en tales casos se pon-
n estos nombres en el caso de *el*, *la*, *lo*, y
ncertarán con el participio que correspon-
re, en genero, numero y caso; vg. De mi
: amo; *Mei amantis*: por resuelto, se queda-
el *mei*, ó el nombre que fuere: en lo demas
un lo de arriba; vg. *Mei, qui amo, mei, á quo*
tur; de Pedro que lerá *Petri qui leget*; *Pe-*
á quo legetur.

Amando en Do.

Dicense asi, por que se preguntan: *amando*,
ndo &c. traen dos oraciones, la que deci-
s en *do* y otra, que llamamos segunda ora-
n: respondese por dos modos: por Parti-
io y por *cum*: para responderse por parti-
io, que en estos Romances es el de presen-
mans legens &c. se atiende á la persona que
e en la primera oracion, y se ve, si hace
la segunda, ó padece, ó en que caso en-
en ella: si haciendo en la primera, hace
la segunda, se pondrá en Nominativo, y el
ticipio de presente concertando, en gene-
numero y caso; vg. Amando yo á Dios, amé
virtudes, es Nominativo, por que hace en
bas oraciones; diré. *Ego amans Deum, amavi*
utes. Si padeciere en la segunda oracion se-
Acusativo; vg. Amando yo á Pedro, Juan
hirió, *Me amatem Petrum, Joannes percuissit.*
finalmente, en el caso que entráre en la se-

gun-

gunda, en ese se pondrá en la primera: pe
si no entra en caso alguno, se pondrá en Ab
tivo absoluto, vg. Amando tu á Pedro, yo l
los libros; *Te amante Petrum, ego legebam libr*

Por *cum* se responde, poniendo la perso
que hace en Nominativo, que concierte c
el verbo en subjuntivo regido de la partic
cum con el presente, si la oracion segunda h
bla de presentes, ó futuros; ó con el preter
imperfecto: si la segunda oracion habla
preteritos; vg. Amando tu las letras yo di
la leccion: esta oracion segunda habla de p
sente, y asi diré por el presente: *Cum tu a*
literas &c. Amando tu á Pablo, amé yo
Francisco: en esta habla la segunda de pre
ritos, asi diré por el preterito imperfecto; *C*
amares Paulum, ego amavi Franciscum. Por
siva, es una oracion llana; *Cum Paulus amare*
á te

Habiendo.

Asi se llaman, por que se preguntan en e
forma: *habiendo amado habiendo leido &c.* Tra
(como los pasados) dos oraciones, y de
misma suerte tienen por participio, y por *c*
Por participio sirve el de preterito *amatus, lect*
atiendese á la persona que padece, la qual,
hace en la segunda, es Nominativo, &c. En
caso que entráre se pondrá, y concertará c
el participio en genero, numero y caso; y
persona que hace en Ablativo con *á* vel

vg.

· Habiendo el Maestro explicado la leccion,
dro la entendio facilmente; es Acusativo, y
é *lectionem explicatam á Magistro, Petrus facilè*
cepit. Sera Ablativo absoluto, sino entra
la segunda, vg. Habiendo leido los libros,
niste *lectis libris venisti.*
Por *Cum*, atendemos á la segunda oracion: si
de presentes, ó futuros, iremos al preterito
rfecto de subjuntivo; y si es la segunda de
eteritos, iremos al plusquam perfecto; vg.
abiendo Pedro oido Misa, resará Antonio
m Petrus audiverit Sacrum; por que la segunda
de futuro. Haviendo Pedro amado á Dios,
canzó el Cielo; *Cum Petrus amavisset Deum*;
r que la segunda es de preterito. El Ablativo
n *á* vel *ab* de la persona que hace, quando
á la oracion por participio, puede ponerse
Nominativo, si en la segunda oracion fuere
mejante persona que hace: vg. Habiendo Ale-
ndro embiado á Cleandro, movió el exerci-
: *Alexander Cleandro misso, exercitum admovit.* Es
Quinto Curcio, (Lib. 3. C. 1.) y modo
uy usado y elegante.
En los verbos deponentes se atiende á la per-
na que hace, y no á la que padece: vg. Ha-
endo imitado á Pedro, enseñé á Francisco
go imitatus Petrum, docui Franciscum.

Estando para ò habiendo de.

n como los de *Amando* mudado el parti-
ci-

cipio; por que en los de amando es el de pre
sente, y en estos el de futuro en *rus*: vg. H.
biendo yo de enseñar á Pedro, amé las letra
Ego docturus Petrum litteras amavi, por *Cum*
persona que hace concierta con el futuro e
rus en genero, numero, y caso: con *Sum*, *es*
fui, en numero, y en persona, á los mismo
tiempos que los de amando: vg. Estando t
para oir Misa, lès los libros: *Cum auditurus s*
Sacrum, legis libros. Estando para amar à Dieg
me causo enojo *Cum amaturus essem Didacum*
ipse mihi odium peperit. Por pasiva; el Nomin.
tivo de persona que padece concierta con
futuro en *dus* en genero, numero y caso,
con *Sum es fui* en numero, y persona, la pe
sona que hacia, en Ablativo con *a* vel *ab*; v
Cum Didacus amandus esset á me. &c. Con *Sum*
es, *fui* se dice por *futurus a, um*; vg. Habiend
de ser Rey, soy Impresor, *Ego futurus Re.*
sum Typographus.

Habiendo de haber.

Son como los de *Habiendo*, mudado solo
participio; por que en los de habiendo es
participio de preterito y en estos el de fut
ro en en *dus*; vg. Habiendo yo de haber leido l
cartas, Pedro amó á Francisco, *Epistolis legend*
á me, Petrus amavit Franciscum Por *Cum*, segu
los de habiendo: solo que estos en activa
hacen conceertandose el Nominativo con el f

turo

ro en *rus*, como con adjetivo, y *Sum, es, fui*,
. Habiendo yo de haber leido los libros, Pe-
o amó á Francisco: *Cum ego lecturum fuissem*
ros; por pasiva: *Cum libri legendi fuisent á me*.
on *Sum es fui*, tienen por *futurus a, um*;
. Habiendo de haber sido Rey, fui Soldado;
turus Rex, Miles fui. Por que habiendo de, ó
biendo de haber sido, es lo mismo en es-
verbo.

Al, al haber.

Este Romance, *Al lér, al haber leido*, puede
Romance de *Amando*, ó de *Habiendo*: será
mance de *Amando*, quando la accion de la
mera oracion se compadece con la accion
la segunda: vg. Al oir Misa, los niños par-
; pueden estar oyendo Misa, y parlando; y
diremos: *Pueri audientes Sacrum, colloquuntur*;
r resuelto admite *dum* al indicativo: *Dum*
ri audiunt Sacrum. Será Romance de *Habiendo*,
ando no se compadece la accion de una
acion con la de la otra; vg. Al saltar una
ed, se me quebró una pierna; habiendo sal-
do; *Salto pariete, crus mihi fractum est*. *Al haber*
siempre de habiendo: vg. Al haber leido
os libros, saqué gran aprovechamiento, *Li-*
s lectis, maximum profectum mihi exhaausi.

En amando.

Son como los pasados: vg. En durmiendo,
eño: puedo dormir, y soñar, y asi es de
aman-

amando. *Dormiens somnio*. En oyendo Misa, n
volveré á mi casa: no puedo oir Misa jun
mente, y volverme; y asi es de habiendo: *E*
audito Sacro damun repetam. Por *cum*, es to
como los de amando, y habiendo.

Siendo y Habiendo sido.

No tiene participio en *Sum es fui*, por dc
de decirse; pero se dicen como los otros p
participio, de esta suerte: Ponese la perso
que es, en el caso que entráre en la segun
oracion, y se concertará con el susbtantivo,
adjetivo, que traxere consigo, vg. Siendo
Maestro florecieron los estudios: es Ablati
absoluto *Te Magistro studia efloruerunt*; quan
es Ablativo absoluto como en esta oracio
se puede poner la preposicion *Sub*; vg. *Sub*
Magistro En los de *Habiendo habido*, si signif
tiempo, ó accion ya pasada, se puede po
post en Acusativo, ó *á* vel *ab* en Ablativo;
Habiendo habido en Roma Reyes, se insti
yeron Consules. *Romæ post Reges*, vel *á Regib*
Consules creati fuerunt. Por *Cum*, segun lo c
queda enseñado en los de *Amando y Habien*
Siendo, es de amando *Habiendo sido ó habido*
de habiendo; para variar en subjuntivo
tiempos. Con otros verbos el *Siendo*, corr
ponde á *habiendo*; vg. Siendo Pedro amado
habiendo sido amado de Juan, ama. *Petrus á*
tus, amat. Esto es, habiendo Juan amado á Pe

Pro

Los de *Por*, son como los de amando por *n*, quanto à los tiempos, poniendo en lugar *Cum quia*, que lleva à indicativo, ò *quod* á juntivo; vg. Por amar á Pedro le enseño; la la segunda oracion de presente; asi diré *quia* por el presente de indicativo *Quia ego* , y con *quod* por el presente de subjuntivo *od ego amem Petrum, doceo illum.* En esta: Por los libros, aprendí; por que habla de prete- la segunda, ire con *quia* al Preterito imper- to de indicativo *quia ego legebam*, y con *quod* de subjuntivo *quod ego legerem libros, didici.* s de *Por haber* son como los de habiendo *Cum*; si habla la segunda oracion de presen- ó futuros, iremos con *quia* al preterito per- to de indicativo, y con *quod* al de subjuntivo, Por haber enseñado á Pedro, me estimas *ia ego docui*, vel *quod docuerim Petrum ille me imat.* Si la segunda habláre de preterito, ire- s con *quia* al plusquam perfecto de indica- o, y con *quod* al de subjuntivo. vg. Por ha- leido los libros, los entendi: *Quia legeram*, *quod legissem libros illos percepi.*

Quando *para*, hace Romance bueno será *ut* subjuntivo; lo qual sucede quando vamos r algun motivo: vg. Para lér subo al pulpi- *Ut legam, pergulam consendo.*

ntes de, Despuesde, Antesde haber, Despues de haber

Estos son como los de *Por*, y *Por haber*, [illegible]
diversas particulas; *Despues de* y *Despues de ha*[illegible]
es *posteaquam postquam* vg. Despues de haber [illegible]
do rezaras. *Possquam legeris recitabis*. *Antes* [illegible]
ó *antes de haber*; es *antequam*, ó *priusquam*; gv. [illegible]
tes de estudiar oiras Misa *Antequam stud*[illegible]
audies Sacrum.

SIN, Y SIN HABER.

Son como los de *Por y por haber*, en quan[illegible]
los tiempos. Usase de la particula *quin*, y [illegible]
siempre á subjuntivo: vg. Sin quererte, te [illegible]
gala, *Quin te amet munificat te*. Sin haber [illegible]
diado, nadie sabe *Quin studuerit, nemo scit*. [illegible]

POTENCIALES.

Tienen este nombre de *Possum, potes*, que [illegible]
nifica poder por que de ordinario se pregu[illegible]
asi *Yo puedo amar: yo puedo leer*; aun que hay [illegible]
modos: vg. ! *Que yo quiero amar*: *Que es pos*[illegible]
que yo ame ¡ Siempre admirando. Respon[illegible]
por cinco modos. El primero por su tiem[illegible]
llano en subjuntivo aunque esté en indic[illegible]
vo vg. ! Que yo amé *amaverim*. El segundo [illegible]
como Romance llano de infinitivo: vg. ! [illegible]
yo amo *me amare* ! El tercero es por *possibili*[illegible]
possibile en la neutra terminacion del num[illegible]
singular y *Sum, es, fui*, en tercera persona [illegible]
tiempo llano y el segundo verbo, ó en inf[illegible]
tivo ó con *ut* ó *quod* por subjuntivo: vg. [illegible]
posible que yo amo ! *Possibile est me amare* [illegible]

ut

vel *quod ego amem*! El quarto modo es por
de estos verbos *possum, es, Debeo, es, Volo, vis*,
el tiempo, y persona de la oracion, y el
undo verbo en infinitivo; vg. Que yo pue-
quiero ó debo amar, *Ego possum, debeo*, vel
amare. El quinto, y ultimo es poner á *Pos-
potes* en tercera persona de singular, segun
iempo, y el infinitivo *fieri* de *fio, is* y luego
segundo verbo con *quod* á subjuntivo, con-
tando con la persona que hace, ó en infini-
o: vg. ! Es posible que amo ! *Fieri potest, quod
amem*, vel *me amare*! Usase tambien de *Cxe-
lis, & ibile* con *sum es, fui*: vg. *Credibile est, &c.*

Digus, a, um:

Tienen este nombre del adjetivo *Dignus, a,*
cosa digna, y por preguntarse por él: vg.
soy digno de que me amen, &c. Tienen es-
modos de responderse: por el participio en
de pasiva del verbo, concertando con la
sona que hace, en genero, numero, y caso,
on, *Sum, es, fui* en numero, y en persona; vg.
soy digno de ser amado, *Ego amandus sum*.
r *Dignus, a, um*, concertando con el substan-
o, y *Sum, es, fui* en su tiempo llano; vg. *Ego
nus sum*, y el segundo verbo en infinitivo ;
Dignus sum amari, ò en subjuntivo con *ut*,
quod.: *Quod amer*: ò *Qui, quæ, quod*, concertan-
con la persona antecedente: vg. *Dignus sum,
amer*: tambien por el gerundio de Geniti-
vo,

vo, ó Ablativo: *Dignus sum amandi*, vel *ama*
ó por el singular de algun sustantivo que se
rive del verbo; vg. *De amo, as, amor, ris, Dig*
sum amoris, vel *amore*. Algunos ponen en pa
supino en *u*, como en *amo, as amatu*: en *leg*
lectu, el qual en estos Romances es el m
modo, y mas usado: vg. *Dignus sum amatu*; a
que con otros adjetivos se halla este supi
Cosa admirable de verse, *Mirabile visu*. Vi

Advierto que, si la segunda oracion se
lare persona que hace, se dirá la segunda
ut, ó *quod*, ó *qui æ od* á subjuntivo: vg. Tu e
digno de que el Maestro te ame, *Tu dign*
ut vel *quod Magister te amet*, vel *quem Magi*
amet. Si la segunda fuere sin supuesto, será
qui, quæ quod. Nominativo: vg. Pedro es di
de que le amen, *Dignus est Petrus, qui ametur*
en los que señalan persona, se dicen por
siva; vg. Digno soy de que Joseph me est
Dignns Sum. qui estimer á Josepho.

FERIO, ris, SATAGO, AMBIGO, FURO

A Ferio, ris herir, y á todo verbo que ca
ciere de preterito, ò supino, ó de entreamb
vg. *Satago, is*, se les suplen los tiempos de
terito y supino de estos modos. El primer
por el participio de presente, concertando
Sum es, fui variados los tiempos: vg. Yo h
Ego feriens fui. Vease la Nota 8 Lib. 3. del
te. El segundo modo es con *Sum, es, fui*, en
cera

a persona del tiempo que hablare, ó *Sum es,* y la neutra terminacion de singular de *fac- a um,* y el verbo *ferio, is,* con *ut* ó *quod* por preterito imperfecto de subjuntivo, si habla- s de preteritos, y si de futuros por el pre- te; vg. Yo heri *fuit* vel *factum fuit*, *ut ego fe- m.* En lugar del *fuit ó factum fuit*, segun el npo que fuere se puede poner uno de estos bos que significan acontecer *accidit ebaat, ingit, ebat, evenit, ebat,* en tercera persona: vg. *nit, accidit, contigit, ut ego ferirem.* Por pasi- se vuelve la oracion segunda de *ferio,* co- primera de activa, ó segunda; vg. *Fuit ut ferirem: fuit ut feriretur á me;* heri á los ni- *fuit ut ferirem pueros:* por pasiva; *fuit ut pue- ferirentur á me.*

VIDEOR, ris, VISUS, SUM.

iste verbo significa, *parecer ó ser visto*, por- es la pasiva de *Video, es*; vg. Pareceme que ro amas, esto es, es visto por mi amar á Pe- &c. Traen dos oraciones: una es de *Videor,* y otra va á infinitivo, guardando lo que licamos para los de infinitivo. La persona nien parece, se pone siempre en Dativo, el *eor ris,* concertará siempre con la persona hace en la segunda oracion de infinitivo, ual se pone en Nominativo, despues el npo de infinitivo, segun hablare la oracion. A mi me parece que tú amas á Dios *mihi*

videris tu amare Deum: por pasiva, se pone
Acusativo en Nominativo, que concierte co
el *videor, ris*, que se pone siempre antes) de
pues el tiempo de infinitivo de pasiva, y el q
era Nominativo, en Ablativo con *a* vel *ab*; v
Videtur mihi Deus amari á te. Lo mismo usam
con los verbos *Dico is, Narro as, Refero, fe*
quando no señalan personas que digan, refi
ran &c. Dicen que eres estudiante *diceris es*
scholasticus. Dicen que eres verdadero Padre
la Patria: *Cum venus Patria diceris esse Pater*, di
Mar. Quando no hay persona, que hace
la segunda oracion, ó no puede ser Nomina
vo, se pone el *Videor, ris* en tercera person
despues la segunda oracion, como qualqu
Romance de infinitivo; vg. Pareceme que am
videtur mihi amare. Parecete que yo doy lice
cia *videtur tibi licere per me*. Los que decian i
personales, cometian solecismos; y asi no
usado ni he visto exemplar alguno en los L
tinos, despues de 20 años de reflecion al le
los: antes si oí á sujetos de Alemania cond
narlo por solecismo y el Calepino dice: *Vi*
tur me videre quod Vulgus impeditorum vixit. V
se la Nota ultima en los Rebueltos.

Este Romance *á mi Parecer, á tu parecer*, se
se asi: *meo videris, tuo videri &c*. Quando se
ne en la segunda oracion esta vos *es necesar*
contingente, &c. no tiene por personal, en o
nion

on de los que le dán impersonal; y asi diré: *letur nessesarium; &c.* Yo digo, que el *necessa-m &c.* es la persona que hace, ó la cosa que vista; y asi es personal.

GERUNDIOS.

El libro Quarto es propio lugar de ellos: pero uiendo el uso comun, los explicaré aqui.

Gerundios de Genitivo.

Ordinariamente son regidos de nombres sus-tivos, que significan *tiempo, ocacion, &c-* empo es de lér: *Tempus est legendi*; ó de ad-vos que piden Genitivo: vg. Yo estoy de-oso de lér, *cupidus sum legendi.*

Gerundios de Dativo.

Rigense de algunos nombres, adjetivos, ò bos que piden Dativos vg. Pedro es apto a estudiar, *Petrus aptus est studendo.*

Geruudios de Acusativo.

Rigense de algunas preposiciones, *ad in,* . de verbos de movimiento ó adjetivos, que nifican *aptitud* ó *capacidad*: vg. Voy á ense-, *Eo ad docendum.* A qui se reducen los Ro-nces de movimiento que despues explica-nos

Gerundios de Ablativo.

Rigense de algunas preposiciones de Abla-o: vg. *de|pro &c.* y de este Romance *aman-leyendo* sin preposicion: vg. Estudiando sa-s *Studendo scies* del qual modo es tambien mance en *Do: studens, scies*, Estos Romances

de

de ver á ver despues de ver &c. se respon
por este Gerundio con alguna preposicion
Ablativo *á*, vel *ab*, vel *pro* vg. Vengo de ve
Ciudad *Venio á videndo Urbem.*

Todo Gerundio se puede resolver con
quod al subjuntivo; vg. Tiempo es de lér lo
bros: *Tempus est legendi libros*, vel *ut ego lega*
bros; y sino hay persona, se dirá imperso
mente por pasiva; vg. Tiempo de amar: T
pus est amandi, vel *quodametur.* Tambien se p
en lugar de Gerundio algun sustantivo, qu
derive del verbo: vg. *Legendi lectionis adlegen*
ad lectionem *Gerundios por Pasiva.*

Quando despues del Gerundio hay Acusa
de persona que padece, se vuelve por pa
poniendo el Acusativo, en el caso en que
ba el Gerundio, y se concierta con el Geru
adjetivo de pasiva; vg. Tiempo es de am
Dios *Tempus est amandi Deum, Tempus est*
amandi; y asi en los demas.

Advierto, que es mejor decir las oraci
por pasiva; vg. Mejor se dice: Tratan de le
tar un Templo, *de erigendo Templo agitur* po
siva, que no por activa, *de erigendo Templum*
tur. Solo si el Gerundio fuere de Genitivo,
Acusativo de nombres de la primera, y se
da declinacion en plural, sera mejor por a
por huir la mala cadencia; vg. *Legendi libr*
brorum legendorum. En algunos se halla el
ti

o del sustantivo en plural, y el Gerundio en
gular vg. *librornm legendi*, y lo usa Ciceron.

Movimiento.

Asi nombran, por que son regidos de ver-
s de movimiento; *voy à lér, &c.* respondense
de varios modos, que son los siiguientes; por
nitivo: voy á lér, *eo legere*:) que es poético)
el Gerundio de Acusativo con una de estas
posiciones *ad, ob, propter legendum*. Por el Ge-
dio en *di*, con *causa æ* ó *gratia, æ,* en Abla-
o, ó la conjucion *ergo* pospuesta *eo legendi*
sa, vel *gratia* vel *ergo*; en lugar del Gerundio
algun sustantivo que se derive del verbo,
no ya advertimos en los Genitivos, *lectionis*
tia &c. Tambien con *ut* ó *quod*, vel *quod le-*
n, Por el supino, *lectum*. Finalmente por fu-
o en *rus*, concertando con la persosa que
e, en genero, numero, y caso, *eo lecturus*; y
os dos ulitmos son los mejores modos,
s elegantes' y usados.

MANCES REVUELTOS, Y ADVERTEN-
cias varias sobre los mismos.

SI.

Estos Romnaeces se pueden romancear por
de *amando.* vg Si tu amas á Dios, alcanza-
la glotia. Amando á Dios, alcanzarás la glo-
Amans deum obtinebis gloriam..

Estas voces *si, si forte* van á indicativo, y sub-
tivo: vg. Si me amas, muestramelo en las

 obras

obras; *Si forte amas me, operibus exhibe.*

Este Romance *Al*, condicional, es tambien
vg. Al venir te premiarà; esto es, si vinieras,
adires Puede ser de amando, viniendo, te pr
miará, *adeuntem, præmiabit te.*

Si es que, si acaso &c. es *Si:* vg. Si es que est
dias, no temas, *Si studes ne timeas.* Con este R
mance *tal que á trueque, que ó como,* solo
dice por *si*: vg. Con tal que vengas, te enseñ
ré, *Si venias, docebo te* ò se juntan estas particul
Cum, dum modo, modó, venias, vel *dum venias.* Es
oracion *el quexarte sera para tu mal,* y otras a
se dicen bien por *si Si questus fueris malè tibi c
det,* y va á subjuntivo, por que quiere decir:
te quexares.

Con los Romances de infinitivo va á la s
gunda oracion; vg. Dicen que si lés, entender
Diceris, si leges, intelecturus esse. *CUM*

Este Romance *Aun que*, se dice por *Cum*
subjuntivo; vg. Aunque leo, no sé: *Cum legar
tamen ignoro.*

Al tiempo qué, se dice tambien por *Cum*.
tiempo que comes, *Cum manducas* vel *manduc*

Este modo de hablar: *Pues que, dudo que ó s
puesto que*, se responde por *Cum*, ó por estas v
ces *quando quidem, siquidem igitur*: vg. Pues q
preguntas? *Cum igitur interroges? siquidem, inter
gas,* vel *quando quidem.*

Siendo, asi es *Cum* por subjuntivo; vg. Siend
asi

que soy tu Dicipulo, no me enseñas, *Cum tuus auditor, me non doces.* Puede ser Romance de *Siendo*, y dirá: *Me auditorem non doces.* Lo mismo es este Romance *Para*: vg. Para ser docto, ó siendo docto, nada haces: *Cum sis doctus, doctus, nil agis.* Pero si el *para* fuere *sin ó motives ut*; vg. Para leér abro el Libro *ut legam, rum aperio.*

Notas que este Romance *Como*, no es siempre *m*, por que solo será *Cum* quando se romanare bien por *siendo*, ó *estando*; vg. Como ame, amando, *cum amem.* Pero si fuere haciendo mparacion: vg. Estudio como Pedro, será *inde, ac* vel *atque*; vg. *Studeo per inde* vel , vel *atque Petrus.* Lo mismo será, si traxere vg. Como si fueras mi Maestro, me riñes, *rinde ac Magister increpas me*; y otras cosas, é sabrán con el tiempo los mas aplicados.

NI UEL NISI.

Significan *si*, ó *sino*; vg. Si amas, ó si no amas Dios, perecerás: dicese por subjuntivo, asi: *vel nisi ames Deum, peribis.*

UT.

Quando significa *luego qué*, diximos que iba ndicativo. Luego que veniste, *ut venisti.* En gar de *qué*, va á subjuntivo. Tan fuerte eres, e vences à todos. *Adeo fortis es, ut omnes, su es.* Para amar, *ut amem*: Otras veses es *como* y rige tiempo por si; vg. *ut fugis* como huyes *bene loquitur.* O que lindamente habla.

QUO.

QUO. Es adverbio de lugar: ¿*Quo vadis*? Y esta
ticula *quo* se pone en lugar de *ut*, y significa
ra que; *para* solo, ó *por* van á subjuntivo
Para ó *por* serte molesto. *Quo tibi molestus es*
Si hay comparativo en la oracion, se pone
en lugar de *ut*: *quo plures obtereret* para atr
llar muchos mas. *Quinto Curcio*. Quando es
mismo que *por lo qual*, ó es caso del comp
tivo, no rige tiempo alguno: Quando mas
to, *quo doctior est*.

DONEC.

Significa *Hasta que* y va á indicativo, ó
juntivo; vg. Hasta que, ó mientras que vivi
Donec vixerit. ó por *Quantum in quantum vix*
vel dum vixerit.

QUO AD

Significa *Quanto*; vg. quanto puedo ha
quod possum facere; ó por *dum*: en todo qua
puedo *Ut pote qui*, *Ut qui Quippe*, *qui*.

Estas voces son reducibles en el relativo
significan *por que*, *ó como quien*; vg. No me c
por que no me amas, *Mihi non credis*, *ut qui*,
ut pote qui non amas me.

Utrum. *An ne*, *Nonne*.

Estos son con duda ó pregunta: vg. Dud
es ó no es asi, *Dubito uttrum ita*, vel *non*; ó
Anne ita sit, *dubito*, *ita ne*: *an ita sit dubito*,
Ne prohiviendo, ya se dixo. *Vel vel*.

De *Vel* usamos, quando hay dos partes:
Escoge uno, ú otro. *Vel hoc*, *vel illud deli*
Tambien significa lo mismo que *licet*, aunq

ó

por mas docto que seas: *Vel doctissimus &c.*

Uti, veluti

ES lo mismo, que *ut*, ya significa *como*: vg. mo acontece, *ut sit*; ya *para* vg. para que gas, te ruego. *pro te, ut venia*: su conpuesto *veluti*, que solamente significa *como*, haciendo aldad; vg. asi como, *veluti.*

Romances llanos

Estos tiempos llanos, *ando amando, estoy ocû e &c.* demas del tiempo llano: vg. Estoy ando, *amo*, se resuelven por el participio de sente con *Sum, es, fui*: vg. *Amans sum*; ò por Gerundio de Abltivo con *in*; *sum in amando.* onces significan perseverancia en la accion: *Erat Jesus ejiciens Demonium*, perseveraba is en lanzar al Demonio.

Impersonales.

Con los de infinitivo, van al infinitivo de pa-, segun los tiempos, poniendo, si hubiere icipio, la neutra terminacion, por que no persona: vg. Que amarán *amandum esse* Que ron, *lectum fuisse.*

stas voses: *hay amor, hay leccion* son lo mis- que estas: Amanse, lén, y asi se responden n modo; *amatur, legitur.*

os impersonales de estos verbos *Dico, Nar- Refero Puto dicen, cuentan, refieren jusgan*, pue- concertar como *Videor, ris*, con la persona a oracion de infinitivo, si se siguiere; vg.

Di-

Dicen que eres docto, *Putaris esse doctus*; c
mejor que *dicitur, te esse doctum &c.* Con
concertará siempre la persona, como dix
en los simples; parece que amas, *videre a*

Sin supuestos.

Con Infinitivo la persona que habia d
Nominativo, será Acusativo; vg. Que an
los niños; *pueros amari.* Si fuere en preter
futuro, concertará el Acusativo con el pa
pio; vg. Que amaron la virtud. *Virtutem*
tam fuisse. Que lerán los libros; *Libros legendo*
Con los de obligacion se dice la oracion
pasiva, siguiendo el Romance: vg. Tienen
gacion de lér los libros: *Libri legendi sunt.*
biere infinitivo, será Acusativo; vg. Que t
obligacion, &c. *Libros esse legendos.* Lo m
en otros Romances: vg. *Vapulo.* Este *sin su*
to, que te darán licencia, se suplira asi *fo*
liceat tibi.

En *imitor, aris, imitante*, no tienen rigo
mente; pero se le suple personas; vg. Los h
bres te imitan *Homines imitantur te.* Aborre
esto es, los Hombres, *oderunt te Homines*
osus es, Solamente. *Licet, licebat.*

Si hay despues del verbo cosa que per
ó para que se dà licencia, puede ponerse en
minativo, que concierte con el verbo; vg.
te licencia para el juego. *Per me licet tibi l*
Y en Plural para los juegos, diré: *licent*

No tiene futuro en *dus* si no en *rus*. Y asi por
e dice el Romance de *obligacion*, el de *habien-*
le, y otros que se habian de decir por *dus*;
Yo tengo obligacion de darte licencia, *Per*
liciturum est tibi. No digas *Mihi liciturum est*,
que *licet* pide Acusativo con *Per*, y es mas
la obligacion: lo mismo harás por *debeo* y
os modos. Con los de *El*, *la*, *lo*, se dice por
elto, por no tener participio. vg. Del que
icencia, *illius per quem licet*. Los de *aman-*
habiendo, *&c*. se dicen por *Cum*, por la mis-
razon. Quando hay cosa que se permite,
des usar de *licitus*, *a*, *um*, en Romance de
iendo: vg. Habiendote permitido el juego,
xercitas, *ludum tibi licitum per me*, *exerces*.
en ¿ negará que es elegante modo ? Y si se
: *licect ludus*? por que no esto? Este Romance,
luma que te permitì, ò los juegos, se dirá,
licitus, *a*, *um*, asi: *penduia tibi per me licita*,
tibi per me liciti; porque no hay razon para
arle á *licet*, *bat* este participio; daselo el Ca-
no: y Ulpiano Lib. 2 *ff*. *de Jure Patronat*, di
egotiatio licita; y Estacio, *licita res*. Esta ora-
, *mihi convenit licere tibi*, no explica, si yo
licencia, ú otro; por que solo dice: me
viene que tu tengas licencia; y asi se dirá:
enit per me licere tibi; ó mejor, para quitar
duda, y explicar los dos Romances, *mihi*
enit, *quod per me liceat tibi*. Y asi en otros

mo-

modos de *obligacion* con *licet*, tiene estos R
mances: *no es licito, no es permitido si lo permit*
tiempo, y otros; *Non licet, si per tempus licueri*

VAPVLO, AS.

No hay *Vapulandus*) lo mismo es en los otr
verbos *Venio Liceo*, &c.) Usase de *vapulatur*
liciturus, venurus, exulaturus, quando hubiere R
mance que lo pida; vg. de *Rus* de *El, la, lo*,
obligacion de *Habiendo*; vg. El que ha de ser az
tado *vapulaturus*. Yo he de azotarte: *Tu vap*
laturus es á me. Tengo obligacion de vender
Tu venurus es mihi.

Con los de *El, la lo*, no tienen los Roman
que dicen activa: vg. *El que azota*; si no los q
dicen pasiva: vg. *El que es azotado*. El particip
de presente sirve para presentes, y preterit
vg. Del que es, ò fue azotado. *Vapulantis*. El
futuro, para los futuros; vg. El que será azo
do *Vapulaturus*. Distinguelos el resuelto con
amatus, si es preterito perfecto ò plus quamp
fecto. Asi estos, como los que no tienen p
participio, se resuelven: pero estos, ponien
en Nominativo; vg. El que es azotado *ille*
vapulat: y en los otros en Ablativo al que az
ta; y el verbo con la persona que padece ò
tercera, si no hay despues persona vg. Del q
te azotó *illius, á quo vapulasti*: del que azo
illius á quo vapulat.

Con *Obligacion* se pone la persona que az
e

Dativo para conocer la obligacion: luego
ersona que padece en Nominativo que con-
ará con el futuro en *rus*, y *Sum es fui*; vg.
ro tiene obligacion de azotarte: *Tu vapula-
s es Petro*: para el exercicio es bueno; pero
para la latinidad, y solo dixera, *á Petro*, por
uerza del verbo, y lo confundiera con los
Rus.

.os Romances de *Habiendo*, se dicen por el
icipio de presente; vg. *Vapulans*. Por el mis-
se dicen los de *amando*; por que se roman-
n asi. *Azotandote yo amas*: *Siendo tu azotado de
amas*. Y asi son los mismos; atiendase á la
ona que padece, y usamos del participio
presente; vg. Azotandote yo, amas: *Vapu-
á me, amas*. Habiendote azotado, no estu-
, *Vapulans, non studes*.

.o mismo se advierta en *Habiendo de*, y *ha-
do de haber*, con el participio en *rus*; por-
son los mismos los dos.

NOTA.

.*icere* es ser puesto en almoneda: *liceri* es pro
er precio, de *Liceor eris*.

INFINITIVO.

.igese de algun *Qué* antecedente; vg. *Que yo*
; pero no todo *Que* lleva á *infinitivo*, como se
á en el Tratado del *Qué* en la tercera Clase;
l *amatum ire ó iri*, del futuro sirve sin va-
le á todos los generos; vg. Que amarán á
Niños; *Pueros amatum iri*, y no *amatos*; por-
amatum alli es supino, que no tiene casos.

Algunos parecen *infinitivos*, y son particip
de *El*, *la*, *lo*: vg. Oy á Pedro repetir la lecci
audivi Petrum recitantem lectionem: quiere d
que repetía. Esto es en especial con los verbo
oir, *sentir*, *ver*, *&c.* oite decir, *audivi te dicent*
Con *ferio* ò verbos que se suplen, caerá el *i*
nitivo en el *factus a*, *um*, ò *futurus*, *a*, *um*; vg.
cen que Pedro te hirió: *Dicitur*, *factum fuiss*
Petrus feriret te Dicen que se acordará Pa
de su hermano: *Dicitur*, *futurus esse*, *quod P*
lus meminerit fratris sui.

Esta oracion, *oy decir*, *venían*, es lo mis
que *oy decir que venían*: *Audivi illos venire*.

Muchas veces se responden por *infinitivo*
preteritos imperfectos, quando se repiten m
cho; vg. Visitaba los enfermos, hacia las
mas, consolaba á todos; *Visitare ægrotos*, *le*
sternere, *solari omnes*. Entiendese *Cæpit*, com
zo, Es muy usado de Historiadores.

NOTA.

En el *Amará*, *amaria*, y *amase*, hay mucha
riedad; y asi se dan estas reglas á los mas ap
vechados; *amará*, regido de verbos de volu
tad, como *quiero deseo*, va á presente imperf
to de infinitivo; vg. Mi deseo era que estud
ras, *optabam te studere*. Con verbos de Enten
miento, como son *entiendo*, *creo*, *pienso*, irá à
turo, y circunloquios; vg. Entiendo que est
diarás, si estubieras bueno, *intelligo tè student*

fu-

urum esse, si valere, pienso que viniera, si los
vieras convidado, *existimo illum fuesse ventu-
1, si illum invitasses.*
Amari, siempre se rige de verbos de Enten-
niento: y asi será, como mejor sentido hi-
re, preterito perfecto; futuro, ó circunlo-
o, con esta NOTA.
Quando es accion que ya pasó ò pudo ser
rtamente, será preterito; vg. Juzgo que es-
ia conmigo dos horas, *opinor mecum fuisse per
s horas.* Quando es cosa que no sucedió, si-
que hade succeder, será futuro; vg. Dixo
vendrias: *Affirmavit te redditurum esse* Quan-
la accion paso y hay duda de que pudo ser
circumloquio; vg. Juzgo que ganarias, si
ases *Existimo, fuisse te lucraturum si lusisses.*
Amase, con verbos de Entendimiento và á
ro, ó circunloquio; vg. Creo que mintie-
Credo te mentiturum esse. Entendi que acudie-
todos á la quema: *Putavi omnes concursuros
se ad incendium.* Será preterito con verbos de
luntad; vg. Pesame que emprendieses tal co-
Doleo, te istud opus succepisse; ó será preterito,
accion se desea. Deseo que vengas, *te venire
.* Otras cosas enseñará el tiempo.

Obligacion.

Demas de los modos dichos hay estos: *To.
go obligacion* de amar á Dios: *Oportet me ama
par, æquum est me amare Deum: vel vereor*

ama-

amare. Pero estas ya son Frases.

Con *Videor, ris*, vg. Parece que tienes obli-
cion de amar á Dios, se dirá por *debeo*, para
personal; *Videris mihi tu debere amare Deum.*
por pasiva del participial, que es el mejor;
detur mihi, Deus amandus esse tibi: debese en b
latin decir por pasiva el Romance de *obli-
cion*, siempre que hay Acusativo despues
verbo; vg. *Tu amandus es mihi, &c.*

Los Romances de *Rus, y dus* suelen ser o
gacion, quando dice la accion alguna nec
dad ó precision; vg. Habia de pasar Alexan
el Rio, *Alexandro transeundum erat flumen.* Y
se advierta para muchas construciones.

Con *Sum, es, fui*, no tiene por el primer m
do, porque no hay *essendum*, y no sirve el *fu-
rus*: con *Debeo* se dirá muy bien: Tengo obli
cion de ser bueno, *Debeo esse bonus*: y hade
tambien Nominativo el nombre que está d
pues de *Sum, es, fui.*

Con Romances de *Amando* se dice por *Cu*
vg. Teniendo yo obligacion de amarte, te ab
reci: *Cum mihi amandum esset te, odio habui*: dic
por *Debeo*, tiene por participio. *Ego debens a
re te, odio habui.* Reducido á buen latin, no
falta modo; que es por pasiva; vg. *Te aman
mihi, odio habui.*

Los de *habiendo* se dicen por el futuro
dus, y es lo mismo que *habiendo de haber*;

Ha

biendo yo tenido obligacion de amarte, no
amo, *Te amandum mihi non amo*. Por resuel-
, con *Cum* va à sus tiempos: vg. *Cum mihi
andum fuerit te, vel cum tu amandus fueris mi-
non amo*. Lo mismo es en los de *Habiendo
haber*, y *Habiendo de*, que hacen buen latin, y
importa confundirlos.

Este Romance *esto me queda que hacer*: *estas
tas que estan por lér*, es de *obligacion*; vg. Esto
queda que acabar: *Hoc est mihi persolvendum*.
as letras tengo que lér, *Hæ epistolæ legendæ
t mihi*: puede ponerse: *restant*, *vel supersunt
endæ*.

RUS, Y DUS.

Quando estos se juntan con los de infinitivo:
Que tu has de amar, sirve siempre el futuro
Rus, y el *Sum*, *es fui* varía solo los tiempos;
Que yo he de lèr *me lecturum esse*; por que
presente: que tu tuviste de lér *te lecturum
sse*; por que es preterito perfecto. No se ol-
den los tiempos de *Rus*, ni los que corres-
nden por infinitivo.

Esta vos *A*, suele ser futuro en *Rus*. A tiem-
de dormir, rezas, *Dormiturus*, *recitas*. Ya dixi-
os que es el mejor modo en los movimien-
Voy á lér *Eo lecturus*; pero ha de haber per-
na que hace, y verbo porque es adjetivo, y
puede estar sin Nominativo, ni el Nomina-
o sin verbo; vg. Voy á zotar á Pedro, no
é, *Eo vapulaturus Petrus*; porque el verbo va

con-

conmigo, y el *vapulaturus* con *Petrus*, sin te
otro verbo de que sea Nominativo; y asi c
Eo ut Petrus vapulet.

Con verbos que no tienen supino de do
salga el futuro en *Rus*, se suplen con el par
pio de presente, y *futurus, a, um*: vg. Yo he
estudiar. *Ego studens futurus sum.* Puede deci
por el futuro imperfecto; vg. Yo habre de a
Ego amabo: Y al contrario, Yo amaré, dire b
Amaturus sum; y esto solo en el *he de* de pres
te; porque así tiene buen sentido. Vease
Arte Nota 8. Lib. 3.

Pueden responderse por *obligacion*, si es
accion como propia, ó que toca á la perso
Yo he de pasar. *Transeundum est mihi.* Veo
obligado: es empeño mio pasar.

Con *Novi*, *Odi*, *Insum*, no tienen, porque
hay participio: diranse por resuelto con *f*
rum. est &c. Por pasiva, casi todos los ver
tienen participio en *dus*; y asi se dirá el R
mance por este participio: Yo he de herirte
feriendus es á me: pero con algunos que no
tuvieren, se resolverá solamente.

EL, LA, LO.

El participio de preterito en pasiva sirve ta
bien para los presentes, imperfectos; vg. I
que es amado *amati*: del que era amado *am*
Esta es la Nota 8. del Arte. Y el *resuelto*
distingue despues. NOTA.

Al-

Alguno he visto, que impugna esto; y nó
ere que sirva el *Amatus, a, um*, para los pre-
tes, é imperfectos, dando por razon, que se
funden presente, y preterito. El Arte que
emos seguir, enseña lo que digo. Nota 8.
Lib. 3. con gran erudicion, y autoridad: sus
ibras,, *El participio de preterito* pasivo sirve
ira todos tres Tiempos, y el que se confun-
in los tiempos nada importa; por que *ama-*
es cosa amada, y no dice expresamente
ie sea de preterito ó de presente, el amado
ise *amatus*; el que es amado es ya el ama-
luego es tambien *amatus*. Mas: *Amatus* es el
fue amado, y el que habia sido amado, y
importa que se equivoquen los tiempos,
;o no importa confundir los presentes, si
onfunden los preteritos; basta para distin-
los el resuelto, donde los tiempos son di-
os, como sucede en los preteritos per-
os, y plusquamperfectos.
.as circunstancias, y los accidentes del latin
inguirán los tiempos; y se les dará la cons-
cion conveniente; vg. Virgilio *Nec te via fa-
euntem*, será: *quando fueres*; no *quando vas
is*. Horacio *Docui te proficiscentem*: dirá :,
ido te partiste, y no *quando te partas*. Con que
nay inconveniente en que al parecer se con-
dan los tiempos, quando no se repara que
confundan otros Romances, Lo dicho sirva
tam-

tambien para otros Romanees; vg. Para el *V*
pulans, que sirve á todos tiempos, fuera de l
futuros, por que es cosa azotada: y asi el q
es azotado, el que fue, &c. es *Vapulans*; y ser
rá para los de *Amando*. y *habiendo*; que en *Vap*
son unos, como l *Vapulaturus* à los de *habien*
de, y *habiendo de haber*. Y asi armite el que es
impugna que. *Obligacion*, *Rus*, *y Dus* no
distinguen con los de *Sin supuesto*, confundi
do dos Romances, no tenga escrupulo de q
se confundan otros.

Estos modos. *el que yo amé*, *el que tu amaste*
tienen por participio de activa; por que nos
de participio, sino oraciones primeras de ac
va; vg. Aquel aquien yo amé, *Ille*, *quem*
amavi. Por pasiva, el que yo amé, quiere
cir el que fue amado por mi, *Amatus á me*
que yo amaré por activa *Ille*. *quem ego ama*
Por pasiva. *Amandus á me*, el que será ama
por mi. La razon de no tener por partici
de activa es la que ya dixe, que no era orac
de participio, por que quando el *que* no va c
el verbo porque hay otra persona que vaya c
él, no tienen por Participio; como en esta
que yo amo: Donde el *que* es persona que pa
ce, y *yo* va con el verbo; por pasiva se pon
que con el verbo; vg. *El que es amado de mi*
asi es ya Romance de *El*, *la*, *lo*.

Con *obligacion* no tiene por participio;
De

que tiene obligacion de amar, por que ha
r al participio en *Dum*; diras resuelto, *illius*,
amandum est. Con *Debeo* si tiene *debentis ama*-
Con *Vapulo*, ya se dixo.
ste Romance *el aborrecido*, por *odi odisti*, se
asi *ille*, *quem oderunt*; que es darle persona
s, como en los *deponentes*. En rigor de
upuesto no tiene por este verbo, por que no
e pasiva; sino es que usemos de *Osus*, *a*, *um*
algunos.
stas voces de subjuntivo, *del que amáre*, y
s *del que amaria*, ò *amase*, se dirán segun me-
se romancearen. El que estudiare, sabrá,
ens, *sciet*: es participio de presente. Las flo-
que cogieres, me darás. *Dabis mihi flores co*-
s: esto es, ya cogidas. El que amase á Dios,
ue amará, no hace buen sentido; y asi di-
por *Cum*, ó romancearlas por otro tiempo.
Quando se resuelve el *Ille*, *a*, *ud*, va con la
cion segunda, y el *Qui*, *æ*, *od*, con la prime-
y asi se atienda á las dos, y à sus Roman-
para poner el *Ille*, y el *Qui*, vg. Del que
s, eres amado; diré *ab illo*, *qui amat*, *amaris*.
ese *qui*, por que es persona que hace, *ab illo*
que va con el *amaris* de pasiva, que pide
ativo con *a*, *vel ab*, del que en activa fue No-
ativo. Quando el *Ille*, y el *Qui* pertenecen
a persona que hace en entrambras, basta po-
Qui, *æ*, *od*; vg. El que ama, lé. *Qui amat le*-

 git;

git: y es superfluo el *Ille*. Muchas veces se d
con elegancia *Ille, a, ,ud* aunque sean diver
casos: vg. El que tu amas, es bueno, *Quem a*
bonus est. No es menester *Ille*. Puede Pone
Ipse, a, um; vg. *Quem amas, ipse bonus est*. Lo m
mo en otros Romances: quede aqui dicho
ra todos, y no repetir *Ille, a, ud*, cada rato.

Nota: que no teniendo el verbo el parti
pio que habia de servir al Romance, se d
solo Por resuelto. Como tambien quando
impide la persona como en *licet* del que da
cencia; *Illius, per quem licet*. Del que le par
Illius, cui videtur, &c. donde los casos que
den *licet, videor*, y la *obligacion*, estorvan el p
ticipio, ademas que en *licet* no le hay, ni
videor; por que *videns* es adjetivo de *video*.

AMANDO.

La Nota antecedente sirve aqui, para q
no tengan por participio estos Romances c
licet, con *obligacion*, con *novi, odi, &c.* que
tienen participio, y piden otros casos que
torvan las personas.

En los deponentes sirve *imitans, imitatus*;
imitando las virtudes, alcanzarè la gloria, *I*
tans, vel imitatus, &c. Pero es mejor dexar p
los de *habiendo* el *imitatus*. Quando una pers
na hace en las dos oraciones y son á un tie
po las acciones se dice por el Gerundio:
Caminando me fatigo, *Deambulando, fatigor*;

que

: asi es el Romance del Gerundio: por lér
yendo *legendo*.
on *impersonales* se dice por *Cum*: leyendo, se
; *cum legatur, scitur*. Y si se compadecen las
ones á un tiempo, por Gerundio: vg. Ca-
ando poco á poco, se hace una jornada gran-
Paulatim deambulando longum conficitur iter.
Todo Romance de *amando*, no solo en *Vapu*
como dixe) si no en todos, se puede resol-
por *siendo*, ó *habiendo*; vg. Amando à Dios
lo Dios amado ò habiendo amado á Dios, y se di-
omo *habiendo ó siendo*; vg. Siendo Dios ama-
or mi, me ama, *Deus á amatus à me amat me.*
l resolverse, en lugar de *Cum* á subjuntivo,
uede ir con *dum*, ó *quando* á indicativo,
ndo son compatibles las acciones: vg. Le-
lo tu, yo escribo. *Dum legis vel quando legis,*
o. Con tiempos de futuro no se compa-
n, y no se dicen asi.
olitus de *soleo*, *es*, *Gavisus* de *gaudeo*, *Ausus* de
o, son participios de pretérito pero tienen
ificacion activa, y asi se dice por ellos el
mance de *amando*, ó en *do*; vg. Acostumbran-
e á lér, no me canso *Solitus*, *legere*, *non fati-*
no quita el *Solens*, *gaudens*, *&c.*

HABIENDO.

o tienen por participio, quando el verbo
ce de Supino, con los de *obligacion* ya se di-
Puede decirse por indicativo por estas par-
ti-

ticulas *Statim ac simulac, ubi primum. Postq*
Simul atque que significan *Despues, luego que*
vg. habiendo leido los libros, los rompi, lu
que ò despues que los ley, *Statim ac, ubi prim*
&clegi libros rupi Tambien por *Postquam:postq.*
legi. Tal vez no se atiende á la segunda oraci
y se pone en Ablativo absoluto la primera;
S. Math. cap. 27. dice: Habiendo recibido
Cuerpo, lo embolvia José en una sabana, *A*
pto Corpore, Joseph involvit illud in sindone. D
de no está en Acusativo, aun que entra e
segunda oracion. Estas oraciones: oida la
cion; pasado el Rio: son de *habiendo*; vg. *A*
ditá lectione.

El Ablativo absoluto se puede poner en A
sativo con *sub*: vg. *Lectis epistolis, sub lectas epist*

Esta oracion: Habiendo oido decir que v
Pedro, se dice asi *Audito Petrum adventare*,
y asi otras. Usalo Quinto Curcio, y otros A
tores Clasicos En ellas el infinitivo se toma
mo nombre por que esto se oye, que viene

Ultimamente advierto que por *Cum* se v
preterito perfecto de subjuntivo, aun que h
la segunda de preterito, quando no se com
decen las acciones; vg. Habiendo leido, do
Cum legerim. Y es de Autores Clasicos, Qu
decir, *luego que ley.*

SIENDO.

Esta oracion: Siendo yo Consul, hice est
dice asi *ego Consul feci*, y se dice tambien
Abla

lativo absoluto, *me consule feci.* Vease la No-
30. del P. Cerda, (el Arte que usamos de
tonio de Nebrixa) sobre el Quarto. En-
ndese *sub*, como alli se explica.

EN AMANDO

Resuelvese por *dum* ó *ubi* ó las de arriba, en
icativo; vg. En comiendo, te daré, *Ubi, vel*
im ac, vel dum comedo elargiar tibi: ò por sub-
tivo en presente, ò futuro; ó por indicativo
el futuro imperfecto. En comiendo, te em-
ré un plato, *Cum manducem vel cum mandu-*
o, vel manducavero, ferculum tibi mittam. Esto
á hablando del futuro, pero si habláre de
sente de indicativo, se dice por indicativo:
dandole la locura, se despedaza: *Cum insanit,*
icerat se.

FERIO, RIS.

Con los de *El, la, lo*, no tiene participio para
teritos; para futuros se usa de *feriens futu-*
; vg. Del que herirá, *ferientis futuri*: con los
teritos se resuelven siempre: vg. Del que hi-
Illius, qui feriens fuit, vel illius, cui factum fuit,
pse feriret. Con los de *Habiendo* no tienen
participio, por no tenerle: dicense solo
cum Por resuelto puede el *Qui æ od* ser
tivo, si hay verbo de acontecer, como *fuit,*
tum fuit, &c.

Quando hay futuro con *Rus*, y *Dus*, se usa de
urum, por resuelto. Yo he de herir *Ego fe-*
ns futurus sum, vel futurum est, quod ego feriam,

Y esto qualquiera verbo puede tenerlo, co
amo, as, lego, is.

Este modo de resuelto es necesario para
bos que no tienen participio alguno, co
novi, odi, insum, en Romace de *El, la, lo, ó*
como queda dicho. Aunque estos no son
dos sino solo para exercicio de principian

Romances de *amando*, de *habiendo de*, y de
ber, y otros que no necesitan de participio
preterito, tienen por este verbo, y otros co
él sin diferiencia alguna.

ANTES DE, Y DESPUES DE.

Antes de se resuelve con un nombre susta
vo: vg. Antes de cenar *Ante quam cœnes vel*
quam. Los de *despues de* con *a, vel ab, ó post*;
Post, studium vel ab studio. Estos son de *habie*
resueltos.

POTENCIALES.

Tocan á los *Potenciales* estos Romances
aquellos con que nos corregimos: digamos
Ita loquar sic loquar: podia decir, *dicerem,*
modo dicerem vel potius dicerem. Con licencia
vm. *Pace vel venia tua dicerem*: pueden resol
se por *possum, tes* por ser *Potenciales.*

VERBOS NEUTROS.

Estos verbos *Incipit, cœpit, desinit, solet, pot*
nequeo, queo, assueseo, cousuesco, debeo, concier
con la persona que padece quando se bue
por pasiva la oracion, sin pasar ellos á pasi
vg. Suelo lér los libros, *Soléo legere libros, l*
solent legi á me. Es-

Estos participios *Cænatus*, *incænatus*, *pransus* po
, *juratus* en Romances de *habiendo* conciertan
ı la persona que hace; vg. Habiendo cenado
paseò *Cænatus*, *deambulo*, como si fueran
onentes. Otros verbos hay deponentes co-
nes; vg. Yo te abrazo *amplector*. Yo soy abra-
o, *amplecter*. Por *amando* y por *habiendo* en el
arto.

PERMISIVOS.

Aestos Romances pertenecen estas oracio-
: *Supongamos que vengas*, *Demos que muera*: di-
se por el tiempo llano de sujuntivo: vg.
primera, *veneris*. La segunda *moritur*. Re-
lvense por estas voses; *finge*, *pone*, *constitue*,
alguno Dativo: vg. *finge* ó *demus*, *supponamus*.
on *Sum*, *es*, *fui* en el imperativo: vg. *esto*, *quod*
eris, demos que leas.

Este modo *alla telo hallas*, *has loque quisieres*,
e dos sentidos; uno *permisivo* sin despecho
nfado como dando licencia, y entonces se
presente de sudjuntivo con *licét facias*, ó per-
iendo con enfado, ó despecho contra la
untad propia, y entonces es futuro solo:
Feceris tu videris, velo alla tu. Tambien se
con *per* en la persona que hace: vg. Haz
ue quisieres, *per me feceris*: suplese *licet*, *bat*,
rige el *per me*.

VIDEOR, RIS.

ste verbo *ser visto* por ser pasivo, no tiene
ro en *rus*, sino en *dus*. Habiame de parecer
lerias. *Tu videndus eras mihi lecturus esse*.

Con

Con los de *obligacion* se dirá por pasiva
raque concierte *videor* con la persona qu
deces vg. Parece que tienes oblgacion de a
me, *Videor tibi amandus esse*: puede decir *vi*
mihi tibi amandum esse me: y en tonces va
con la accion del verbo. Lo mismo en lo
licet, en que está en Acusativo la persona

Quando hay dos oraciones, y antes Rom
de *videor*, (lo mismo es si hay otro verbo
rija infinitivo,) el *videor* caerá sobre la ora
que debe ser infinitivo con Romance de *a*
do, ó *habiendo*, de *Si* de *Por*, &c. Y es lo
llamamos segunda oracion: vg. Pareceme
leyendo tú libros, aprovecharás: Diré:
deris mihi tu legens libros, *profecturus esse*, po
lo que me parece es, que tu aprovecharás.

Con *habiendo* y *amando* se dirá por parti
por el *visus*, concertando con la persona
segunda oracion, segun el caso que fuere
Pareciendome que no leias, falte: esto es,
do tu visto no lér; lo mismo con *habiendo*.
biendome parecido que no leiás: *Te mihi*
non legere defui: porque no entra en la seg
el *Tu*, *tui*. Habiendome parecido que no es
bas te azoté: entra en Nominativo, *Tu n*
sus non studere vapulasti á me. En los de *hav*
y de *amando* hace buen latin, y aun elegant
el participio en *dus*. No importa la distin
de Romances, que tanto inculcan otros

objecion grande, y no observan en todo, tiempos de subjuntivo no va á infinitivo, con *ut*, ó *quod* á subjuntivo: vg. Pareciole viniese. *Visum fuit illi*, *ut*, vel *quod ego veni*-Y entonces no va con la persona, sinó con ccion del verbo ; por que lo que parecio el venir yo.

on *ut*, particula que significa *como*, ó *segun*, en poner á *Videor* en indicativo, y la segunracion en su tiempo llano sin infinitivo: Pareciome que los estudios se habian aca-, *Ut mihi visum fuit*, *studia consenuerant*; esto abianse embejecido, segun me pareciò. Enes no hay persona con quien vaya el *Videor*, con toda la segunda oracion, qae es lo es de mi visto: Este modo, pareceis, parese dice asi: Pareceis corsarios, *Piratæ vide*-. Pareciais hombres sin juicio, *Videbamini nes ratione expertes*: suplese *esse*, ó *fuisse*.

NOTA.

e sido singular en lo que toca á *Videor*, pues endose enseñado por impersonal, digo no le tiene. Y asi es preciso decir la razon tengo. Ya dixe lo que pone el Calepino, y ue sujetos de Europa dixeron, que es conrlo por solecismo. Confirmo esto aqui lo que dice el P. Baltazar Enriquez en sus ertencias admirables de la Gramatica fol. 30 estas sus palabras, tratando de *Videor*, *ris*,

num. 4. " Me parece que veó el Sol *Videor*
,,*hi videre Solem*. Te parece que defiendes l
,,tud. *Tibi virtutem defendere videris*. Fuera
,,cismo decir; *Videtur mihi videre Solem*: *vi*
,,*tibi defendere virtutem* ,, Hasta aqui el P
Luego debe desterrarse este abuso: pué
solecismo no se ha de permitir en la ense
za. La razon de decirse solecismo es clara;
que *Videor* significa *ser visto*; y tu eres vist
videris; y es solecismo *videtur*: me parece
tu amas, es lo mismo que tu eres visto á
Luego debe ser *videris*; y *videtur*: será soleci

De aqui sale, que siempre que hubiere
sona no impedida, debe estar en Nomina
concertando con el *Videor*; y lo contr
será solecismo.

Y aunque no haya persona, ó esté impec
yo me inclino á no darle jamas nombre
impersonal; pues siempre hay algo, que me
rece, ó es de mi visto: ahora sea nombr
verbo, que se pone en lugar de nombre
sea una oracion entera; que muchas vece
como Nominativo de otra: vg. Pedro es
tó, es grande aladanza, *Petrus est doctus*, *est*
maxima. Aquella oracion *Petrus est doctus*
Nominativo con quien va el otro *est*. De
suerte, esta oracion. Pareceme que das licen
se dirá asi: el dar tú licencia es visto de mi,
te licer, videtur mihi: el *per te licere*, es Nomi
tivo con quien va *videtur*. TER-

RCERA CLASE ILUSTRADA, GENE-
ros y Preteritos, y el Tratado del *Que*.
GENEROS.
REGLAS DE SIGNIFICACION.

M*Ascula sunt maribus, quæ dantur nomina solúm*

onst. *Nomina* los Nombres, *quæ* los quales *ur* se dan *solúm* solamente *maribus* à los nes, *sunt* son *mascula* masculinos.

xplic. Todo nombre proprio de varon, ó ho de qualquiera especie de animal, es del ro masculino Proprio vg. *Seneca, æ*, un Sa- si llamado. *Cæsar, ris*, el Cesar. Apelativos: *Vir viri*, el Varon, *Rex, gis*, el Rey. Proprios nimales irracionales: vg. *Bucephalus, i*, el Ca- de Alexandro Magno, *Alastor, ris*, el Ca- de Pluton. Apelativos: vg. *Ursus, i*, el *Leo, nis*, el Leon.

esta Regla pertenecen los nombres de An- buenos, y malos: *Gabriel, is*, *Lucifer, ris*, bel. Tambien los nombres de oficios: vg. *a, æ*, el Escribano, *Auriga, æ*, el Cochero, y Dioses fingidos: vg. *Mars, tis*, el Dios guerra, y la misma guerra, *Apolo, inis*, os de la Poesia.

OTA. *Dis, tis*, el Dios Pluton es masculino sta Regla, y por cosa rica es comun de tres *ommune trium*. *Cupido, nis*, el Dios Cupido es ulino por esta Regla, y por la codicia

es

es ambiguo, *Dama colus*, &c.

Lucifer, *ri*, por Luzbel es masculino pc
Regla, por cosa que trae luz es comun d
Est commune trium. Amicus i, el Amigo es m
lino por esta Regl , y *amicus a, um*, cosa a
ble es comun de tres, *Est commune trium.*
gi, nombre propio es masculino por esta
pero *Argos* indeclinable, una Ciudad, es n
Substantiva agenus Medicus, ci, el Medico e
culino por esta Regla, y *medicus, a, um*, co
medicina es comun de tres. *Est commune*,
Otros hay como estos; vg. *Clemens* nombr
pio, y cosa clemente. NOTA

Faltan para la cabal explicacion de lo
neros algunas Reglas que añado para los
aprovechados.

Aprimæ ex verbis ortam conjunge virili.

Quiere decir que son masculinos los
bres acabados en *A*, que van por la pri
quando salen de verbos: vg. *Acola, æ*, el
tador *Alienigena*, es el Estrangero, y asi mu

2. *Fæmineis junges, quæ fæmina sola repos*

Const. Suple *tu* tu *junges* juntarás *fæmi*
los femeninos, suple *nomina* los nombres,
los quales *sola fæmina* sola la hembra *reposci*

Explic. Todo nombre propio, ó apel
que significa muger, ó hembra de qualq
especie, es femenino: vg. *Lucrecia æ*, una
trona Romana, *Olimpias, æ*, la Madre de A

Magno. Apelativos: vg. *Fæmina, æ* la hem-
, *Mulier ris*, la Muger. Propios de animales:
Thaloe, es, *Pholoe, es*. Yeguas asi llamadas.
elativos: vg. *Ursa æ*, la Osa *Tigris dis*, la Tigre.
A esta Regla pertenecen las Diosas fingidas:
Juno onis, la Diosa Júno *Venus ris*, la Diosa
ous, y la hermosura: y los oficios: vg. *Obste-
t cis*, la Partera, *Textrix cis*, la Tejedora: y
de Musas, Parcas Sirenas, y Furias, que se
ran con el tiempo. NOTA.

Olimpias æ*, la Madre de Alexandro es feme-
o por esta Regla, y *Olimpias adis*, el espacio
quatro años es tambien femenino por *As-
fæmineum*. *Tigris is*, un Rio y el Tigre ma-
o es masculino por *Menses, & fluvios*, y por
ascula sunt maribus.

*Est commune duum sexum quod claudit utumque:
Articulo gemino: veluti cum Vate Sacerdos.*

Const. suple *nómen* el nombre. *quod* el qual
udit encierra *utrumque sexum* los dos sexôs:
culo gemino con dos articulos, *est* es *commu-
duum* comun de dos: *veluti* como *Sacerdos* el
erdote, ó Sacerdotiza, *cum Vates tis*, el Adi-
o, ó Adivina.

Explic. Todo nombre que significa varon,
hembra, y admite los dos articulos *hic*, *&*
es comun de dos: vg. *Bos, bis*, el Buey, ó
a, *Felis, is*, el Gato, ò Gata. Distinguese del
ceno, como se dirà en su Regla.

NO-

NOTA. *Canis, nis*, el Perro, ó Perra es com
de dos por esta Regla *Canis*, por la Canicula
masculino por *Nisque latinum &c. Princeps, p*
el Principe, ó Princesa es comun de dos p
esta Regla. y por cosa principal es comun
tres *Est commune trium*.

4. *Est commune trium generi quod convenit om*

Const. Suple *nomen* el nombre, *quod* el q
convenit conviene *omni generi* á todo genero,
es *commune trium* comun de tres.

Explic. Todo nombre, que debaxo de u
significacion admite tres articulos, y signifi
cosa, es comun de tres: vg. *Prudens tis*, cosa pr
dente; *Audax cis*, cosa atrevida. Tambien s
comunes de tres *ego tu*, y los Pronombr
aun que algunos Autores hacen comunes
dos á *ego*, y *tu*: y á estos indeclinables *Frugi* c
sa buena, *Nefas* cosa mala.

Adviertase, que hay algunos nombres q
son comunes de dos en el Nom. Acus. y V
car. y en los otros casos comunes de tres v
Junior, Senior, Nemo.

5. *Menses & Fluvios, Ventosque adjunge viri*

Const. Suple *tu* tu *adjunge* junta *virili*, sup
generi, al genero masculino *Menses* los nombr
proprios de Meses, *& Fluvios* los nombres pr
prios de Rios, *que* y *Ventos* los nombres propr
os de Vientos.

Explic. Los nombres proprios de Meses, Rio

y.

Vientos son masculinos: vg. de Meses, *Quin-*
t. is el Mes de Julio, *Sextilis, is*, el Mes de
osto: de Rios: vg. *Betis is*, el Guadalquivir,
r ris, el Tiber de Roma: de Vientos: vg.
eas æ, la Brisa, *Auster ri*, el Bendabal Sacan-
Allia æ, y *Albula æ*, Rios que son femeni-
por *Aprimæ*.
Mensis is, Fluvius i, Ventus i, son nombres
ativos, y pertenecen á otras Reglas.

NOTA.

Martius ij, el Mes de Marzo es masculino
esta Regla, y *martius a, um*, cosa de este
es comun de tres por *Est commune trium.*
odos los Meses se note lo mismo.

Arboris est nomen muliebre; sed excipiantur.
Mas Oleaster: Acer neutrum, cum Subere Robur.

ns. *Nomen* el nombre proprio *Arboris* de Ar
st es *muliebre* femenino; *sed* pero *excipiantur*
ense *mas* por masculino *Oleaster: i*, el Aze-
e: *neutrum* por neutro *Acer, ris*, el Acebo
l, *Robur, oris*, el Roble *cum Subere* con es-
mbre *Suber ris*, el Alcornoque.

lic. Los nombres proprios de Arboles son
inos: vg. *Cupressus i*, el Ciprés, *Laurus i*,
urel. Sacase por masculino *Oleaster, i*, el
uche; y por neutros *Acer, Suber*, y *Robur.*
OTA. *Malus i*, el Manzano es femenino
sta Regla. *Malus i*, el Mastil es masculi-
r *Us maribus*, *Malus a, um*, cosa mala es

comun

comun de tres por *Est commune trium. Paradisu*
i, por un Arbol es femenino por esta Regla
por el Paraiso es masculino por *Us maribus. P*
pulus, i, por el Alamo blanco es femenino po
esta Regla, y por el Pueblo es masculino p
Us maribus. Acer, un Arbol es neutro por *Ac*
neutrum y *Acer, cris, e*, cosa agria es comun
tres por *Est commune trium.* NOTA.

En *Arboris est nomen* se pondrá esta exce
cion, que trae el Padre Alvarez.

Er generi, veluti Pinaster, junge virili.

Quiere decir: que los nombres de Arbo
acabados en *er*, son masculinos: vg. *Oleaster*
el Azebuche, *Pinaster i*, el Pino silvestre.

7. *Insula fœminea, Urbs, Regio cum Nave Poes*

Const. *Insula* el nombre proprio de Isla, *Ur*
el de Ciudad, *Regio* el de Region, *Poesis* el
Poesìa, *cum Nave* con el de Nao, suple *s*
son *fœminea* femeninos.

Explic. Los nombres proprios de Islas, de C
dades, de Regiones, de Naves y Poesías s
femeninos: vg. *Ciprus i*, la Isla de Chipre, *H*
palis, is, la Ciudad de Sevilla, *Ægiptus, i*, la R
gion de Egipto, *Centaurus, i*, una Nao; pero *H*
pocentaurus, i, su compuesto, que significa m
dio hombre, y medio caballo, es masculi
por *Us maribus. Orestes, æ*, una Poesia es feme
no; pero si se entiende el Autor de ella, es m
culino. Y asi en todas las demas Poesìas.

Esto

stos nombres *Insula, æ, Urbs, is, Regio nis, N*
is, Poesis is, son apelativos, y por otras Re-
femeninos.

OTA. *Amathus, untis* una Ciudad, es feme-
por esta Regla; pero por un Rio es mas-
no por *Menses & fluvios. Pistrix, cis,* por una
es femenino por esta Regla, y por la Pa-
era es tambien femenino por *Fæmineis jun-*
Eunuchus ci, por una Poesia es femenino
esta Regla, y por el Castrado es masculino
Us maribus junges. Lo mismo por el Au-
de la Poesia.

Um neutrum facies, hominum si propria demas.

onst. Suple *tu* tu *facies* harás *neutrum* neutro
e *nomen* el nombre *um* acabado en *um, si*
s si tu sacas, suple *nomina* los nombres *pro-*
proprios *hominum* de hombres y mugeres.
xplic. Todo nombre acabado en *um,* aun
sea de Ciudades, Arboles, ò Rios, es neu-
vg. *Mancipium, ij,* el Esclavo, *Cœlum, i,* el
o *Cœli, orum,* en plural es masculino por
virile. Sacanse los proprios de varones, que
masculinos: vg. *Dignatium, ij, Pegnium ij;* y
de mugeres, que son femeninos: vg. *Gli-*
um, ij, Eustochium, ij.

A plurale est neutrum: Æ femineum; I que virile.

ost. Suple *nomen* el nombre *plurale* de plu-
A acabado en *A est* es *neutrum* neutro: *Æ* el
bado en *Æ,* suple *est* es *fæmineum* femenino

que y *I* el acabado en *I*, suple *est* es *v.*
masculino.

Explic. Los acabados en *A* del numero p
ral son neutros, aunque signifiquen Ciuda
vg. *Arma, orum*, las Armas, *Bactra, orum*, la C
dad de Bactra. Los acabados en *Æ* son fe
ninos; vg. *Deliciæ, arum*, las Delicias, *Indu*
arum, las Treguas. Los acabados *I* son ma
linos, aunque signifiquen Ciudades: vg. *P*
sii, orum, la Ciudad de Paris, *Burgi, orum*, la C
dad de Burgos.

NOTA.

En *Æ fœmineum* se pondrá esta excepcion

Æ plurale sonans Hominesque, Patriasque, v
Accedit generi: Pandectas jungeris Hermis.

Quiere decir: que los acabados en *A* de p
ral, que solo caben á Hombres, ó son de
tria, son masculinos: vg. *Abdicomæ, arum*,
Embusteros, *Belgæ, arum*, los Flamencos: á
quales se llega *Hermæ, arum*, unas Estatuas
Pandectæ, arum, una parte del Derecho Civi
qual se halla tambien femenino, *Instit.* L
1. Tit. 10 §. 11.

10 *Sustantiva genus neutrum non flexa reposcu*
Const. *Substantiva*, los nombres sustanti
non flexa indeclinables *reposcunt* piden *genus n*
trum el genero neutro.

Explic. Los nombres sustantivos indecli
bles son neutros vg. *Gumi* la Goma, *Sinapi*
Mostaza, *Tempe*, los lugares amenos. Aqui
llegar

in las letras *A B C*; pero si en ellas se en-
iere *litera*, ó si se declinan, serán femeni-
vg. *Alpha*, *æ*, *Omega*, *æ*, la A, y la O.
Vox quævis neutris dabitur pro nomine sumpta.
onst. *Vox quævis* qualquiera voz *sumpta* to-
a *pro nomine* en lugar de nombre *dabitur* se
neutris álos neutros.
plic. Las partes de la oracion, que no si-
nombres se ponen en lugar de nombres,
del genero neutro vg. *Cras*, mañana en lu-
le *dies crastina*, *vivere*, en lugar de *Vita*, *æ*, la

REGLA DE TERMINACION.

A primæ muliebre genus deposcit: ut Aura.
dria mas esto: cui junge Planeta Cometa.
st. Suple *nomen* el nombre *A* acabado en *A*
æ, suple *declinationis* de la primera decli-
on *deposcit* pide *genus muliebre* el genero fe-
ino; *ut* como *Aura*, *æ*, el Viento. *Adria*, *æ*,
olfo de Venecia *esto* sea *mas* masculino:
l qual *junge* junta *Planeta*, *æ*, el Planeta, *Co*
, *æ*, el Cometa.
plic. Los nombres acabados en *A* de la
era declinacion son del genero femenino:
Vita, *æ*, la Vida y con dos TT la Venda, ó
on, *Pœna*, *æ*, la Pena, y con dos NN la Ala.
nse por masculino *Adria*, *Planeta*, *Cometa*.
bien es masculino *Mammona*, *æ*, las Rique-

NOTA.

dria, *æ*, el Golfo de Venecia es masculino
por

por *Adria mas esto*. y por una Ciudad de Gr
es femenino por *Urbs, Regio*. *Cometa æ*, nom
propio es masclino por *Mascula sunt mar*
y por el Cometa es masculino por esta R
Planeta, æ, el Planeta es masculino por esta
gla, y por la Casulla es femenino por *A pr*
Musa æ, la Musa es femenino por *A prima*
por el Capitan Musa es masculino por *Mas*
sunt maribus. *Mana* por el Maná es neutro
Vox quævis, y *Mana, æ*, el grano de inciens
femenino por *A primæ*. *Pascua, æ*, el Pasto e
menino por *A primæ*, y *Pascua, orum*, lo mi
es neutro por *A plurale*. *Pascha, æ*, la Pa
es femenino por *A primæ* y *Pascha, tis*, lo mi
es neutro, *A ternæ*. NOTA. mudo asi el v

Adria mas esto Mammona, Planeta, Com

Donde se añade *Mammona, æ*, por mascu

13. *A ternæ dabitur neutris*: *ceu Stigma, P*

Const Suple *nomen* el nombre *A* acabad
A ternæ, suple *declinationis* de la tercera *dabit*
dará *neutris* á los neutros; *ceu* como *Stigma*
la señal de la llaga. *Poema, tis*, la Poesia.

Explic. Los nombres acabados en A d
tercera declinacion son neutros: vg. *Stigma*
la señal de la llaga. *Poema, tis*, la Poesia. A
nos de estos nombres se declinan por *Temp*
por *Musa*: vg. *Coma, æ*, vel *tis*, la Guedeja, *D*
ma, æ, vel *tis*, el Real.

14. *Neutrum nomen in E, muliebria sint tibi g*

Const

onst. *Nomen* el nombre, suple *latinum* latino acabado en E suple *est* es *neutrum* neutro: *a*, suple *nomina* los nombres griegos *sint tibi* para ti *muliebria* femeninos.

[E]xplic. Los nombres latinos acabados en E neutros: vg. *Ovile, is*, el Aprisco. *Monile, is*, [G]argantilla. Los griegos son femeninos: vg. [Epito]*me, es*, el Compendio *Rhetorice, es*, la Retorica. Los latinos hacen el Genitivo en *is*, y los [grie]gos en *es*; como se ve arriba.

. *O finita dabis maribus: velut Unio, gemma.*

[C]onst. *Dabis* darás *maribus* á los varones, suple [nomi]*na* los nombres *finita* acabados O en *O*: *velut* [com]o *Unio, onis, gemma*, tomado por la Piedra preciosa.

[Ex]plic. Los nombres acabados en O son del [gene]ro masculino: vg. *Turbo, inis*, el Torbellino. [Scipi]*o, onis*, el Baculo, y Scipion, nombre pro[pio].

NOTA.

[Un]*io, onis*, la Perla es masculino, y por la [Uni]on es femenino por *Fœmineum verbale.*

. *Fœmineum verbale in io: cui Talio junges.*

[C]onst. Suple *nomen* el nombre *in io* acabado *verbale* que sale del verbo, suple *est fœmi*[neum] femenino: *cui* al qual *junges* juntarás *Talio*, la Pena de tanto por tanto.

[Ex]plic. Los nombres acabados en *io*, que sa[len d]e verbos son femeninos: vg. *Ratio, onis*, la [Raz]on, *Oblivio, onis*, el Olvido. Llegase *Talio.*

onis,

onis, que sin salir de verbo es femenino.

Adviertase: que aunque acaben en *io*, si salen de verbos, no son femeninos; como *V*-*pertilio, onis*, el Mucielago. que es masculi

17. *Et nomen do, go, finitum: Caro jungitur i*
Harpago Cudo. Udo: mas Ordo, Cardo Ligo

Const. *Nomen* el nombre *finitun* acabado en *do*, *go* en *go*, suple *est* es *fæmineum* femen *Caro, nis*, la Carne *jungitur* se junta *illis* á el *Harpago. inis*, la Ancora, *Cudo, onis*, el Casc te de cuero, *Udo, onis*, el Escarpin, *Ordo, inis* Orden *Cardo, inis* el Quicio, *que* y *Ligo, onis* Azadon, suple *sunt* son *mas* masculinos.

Explic. Los nombres acabados en *do*, y e son femeninos: vg. *Dulcedo, inis*, la Dulzura *go, inis* la Imagen. Sacanse por masculinos *H*-*pago*. *Cudo, Udo Ordo, Cardo*, y *Ligo*. A los fe ninos se llega *Caro, nis*, la Carne.

18 *C, D, T, L, neutrum. Sal, Mugil Solque vi*

Const suple *nomen finitum* el nombre aca do en *C, D, T, L*, suple *est* es *neutrum* neutro. *is*, la Sal, *Mugil, is*, el Mugol peje, *que* y *is* el Sol, suple *sunt* son *viriles* masculino

Explic. los nombres acabados en *C, D, T* *L*. son neutros: vg. *Lac, tis*, la Leche, *id*, *Caput, itis*, la Cabeza· *Animal, is*. el Anim sacanse por masculinos *Sal*, *Mugil*, y *Sol*.

Adviertase: que *Sal, is*, en singular se h neutro, y que *Caput* tiene compuestos neu

v

Occeiput, itis, el Colodrillo, Sinciput, itis, la
olleras; y otros compuestos de numerales que
comunes de tres por *Est commune trium*: vg.
eps, itis cosa de dos cabezas, *Triceps, itis*, co-
de tres cabezas.

.9. *An in on mas: hæc Sindon & dulcis Aedon.*
Alcioni junges Icon: sint neutra secundæ.

Const. Suple *nomen finitum* el nombre acaba-
en *an, in, on*, suple *est* es *mas* masculino: *Sin-*
is la Sabana *&* y *Aedon dulcis* el Ruiseñor
ce en el canto, suple *poscunt* piden *hæc* el ar-
ilo *hæc*, que es femenino: *junges* juntarás *fæ-*
eum por femenino *Icon is*, la Estampa, *Alcion*
una Ave. Suple *nomina* los nombres *secundæ*,
le *declinationis* de la segunda declinacion *sint*
neutra neutros.

lic. Los nombres acabados en *an, in, on*,
son griegos, son masculinos: vg. *Titan, is*,
ol, *Delfin, is*, el Delfin, pege, *Canon is*, la
gla: Sacanse por femeninos *Sindon* : *Aedon*,
ion, y *Icon*. Estos nombres hebreos *Zeraphin*,
herubin son neutros en singular, y en plural
indeclinables: vg. *Beata Zerafin*, los Se-
nes Santos.

Los nombres en *on* de la segunda son neu-
: vg. *Ilion, ij*, la Ciudad de Troya, *Pe-*
ij, un Monte.

o. *En dabitur neutris: sed Himen, Ren mascula*
: Es Splen, atque Lien, Atagen, cum Pectine,
ien.

Const.

Const. Suple *nomen finitum* el nombre acab-
do en *en dabitur* se dará *neutris* á los neutr-
sed pero *mascula sunto* sean masculinos, su-
hæc nomina estos nombres *Himen, is* la Red
que nace el Niño, *Ren, is*, el Riñon, & y *Sp-*
is, el Vaso, *atque* y *Lien, is*, el Brazo *Attagen*
el Francolin; *Lichen' is*, el Bazo, *cum Pectine*
este nombre *Pecten, is*, el Peyne.

Explic. Los nombres acabados en *en*
neutros: vg. *Flumen, inis*, el Rio *Fulmen ini.*
Rayo de fuego. Sacanse por masculinos *Hi-*
Ren, Splen, Lien, Atagen, Pecten, Lichen.

NOTA. *Flamen, inis*, por el Soplo es neu-
por esta Regla, y por el Sacerdote es mascu-
por *Mascula sunt maribus. Himen, is*, es masc-
no quando significa la Red en que nace el
ño por *Sed Himen Ren.* Quando significa el D-
de los casamientos, tambien es masculino
Mascula sunt maribus. NOTA.

Pondrase esta excepcion

Composita ex verbis, ac nomine mascula sunt

Dice esta Regla: que los nombres acaba-
en *en*, que salen de verbo y nombre son
culinos: vg. *Liricen* de *Lira æ* y *Cano is* el
canta la Lira Lo mismo *Tibicen* y *Tub-*
y asi otros.

21. *Ar neutrum.*

Cons. Suple *nomen finitum.* el nombre ac-
do *ar* en *ar* suple *sit* sea *neutrum* neutro.

Expli-

plic. Los nombres en *ar* son neutros: vg. *inar, ris*, la Almoada, *Nectar, ris*, la Bebida s Dioses.

OTA. *Par, ris*, por un par de cosas es neu or esta Regla, y por cosa igual es comun es por *Est commune trium*. *Lar, ris*, el Hogar eutro por esta Regla, y por el Dios de la masculino por *Mascula sunt maribus*. *Bachar* na especie de planta olorosa es femenino, entiende Arbol, y asi la pone el Dicionario no: pero comunmente se usa neutro.

2. *Er maribus dona: tamen excipe neutra.*
Uber, Iter, Tuber, Lacer, Piper, atque Papaver.
Siler, atque Circer cum Verbere junge Cadaver.
cicer, aut neutrum; Laber at muliebris habetur.

onst. Suple *nomina finita* los nombres acaba-r en *er dona* dalos tú *maribus* á los varones: pero *excipe* saca *neutra* por neutros *Uber* l Pecho, *Iter, ineris*, el Camino *Tuber, ris*, nchason, *Lacer, ris*, el Benjuy, hierba, *Piper* a Pimienta, *atque* y *Ver, ris*, el Verano, *Si-is*, la Mimbrera, *atque* y *Cicer, ris*, el Gar-o, *Cadaver, ris*, el Cuerpo muerto, *cum Ver-* con *Verber, ris*, el Azote, *Siser, ris*, la raiz de hirivia, suple *est* es *mas* masculino, *aut* ò *um* neutro; *at* pero *Laber, ris*, el Berro *ha-* es tenido *muliebris* por femenino.

plic. Los acabados en *er* son masculinos: *rater, ris*, la Taza, *Carcer, ris*, la Carcel. Sa-

 canse

canse por neutros *Uber*, *Iter*, *Tuber* *Lacer*, *P*
Papaver, *Ver*, *Siler*, *Cicer*, *Verber* y *Cadaver*:
quales se añaden *Zinziber*, *ris*, el Gengibr
Spinther, *ris*, la Hebilla, ó presilla. *Siser* con
masculino yneutro. *Laber ris*, es femenino.

Tuber, *ris* la Hinchason es neutro por *U*
Iter, y por un Arbol es femenino por *Arb*
est nomen, y por su fruta es masculino por *Er*
ribus dena. *Uber*, *ris*, el Pecho es neutro por *U*
Iter, *Tuber*, y *uber*, *ris*, cosa abundante
comun de tres por *Est comumne trium*. *Uter*,
el Odre es masculino por *Er maribus*, y *uter*
um, qual de los dos. es comun de tres, por
commune trium. *Liber*, *ri*, el Dios Baco es ma
lino por *Mascula sunt maribus*. *Liber*, *bri*, el Li
y la corteza del Arbol es masculino por *Er*
ribus, y *liber*, *a*, *um*, cosa libre es comun de
por *Est commune trium*, y *Liberi*, *orum*,
Hijos es masculino por *I que virile*.

23. *Or mas: hæc Arbor: Ador hoc*, *Cor*, *M*
mor, *&* *Æquor*.

Const. Suple *nomen finitum* el nombre aca
do *or*, en *or* suple *est*, es *mas* masculino: *Ar*
is, el Arbor, suple *poscit* pide *hæc* el articulo
para femenino: *Ador*, *ris*, la Escandia. *Cor*, *di*
Corazon *Marmor*, *ris*, el Marmol, *&* *Æq*
is, la Llanura, suple *poscunt*. piden *hoc* el
ticulo *hoc* para neutros.

Explic. Los nombres acabados en *or*
masculino

culinos: vg. *Labor, ris* el Trabajo *Amor, ris*
mor, *Color, ris*, el Color: sus compuestos
comunes de tres: vg. *Multicolor ris, Versico-*
ris, cosa de varios colores. Sacance por fe-
ino *Arbor, ris*: y por neutros *Ador, Mar-*
Æquor, y *Cor*: pero sus conpuestos son co-
ies de tres: vg. *Vecors, dis*, cosa sin corazon.
r neutrum: hic Furfur capient cum Vulture Turtur
onst. Suple *nomen finitum* el nombre acaba-
r en *ur*, suple *est* es *neutrum* neutro: *Furfur*
el Afrecho, *Turtur, ris*, la Tortola, *cum Vul-*
con este nombre *Vultur, ris*, el Buitre *capient*
arán *hic* el articulo *hic* para masculino.
xplic. Los nombres en *ur* son neutros: vg.
rmur, ris, el Mormollo, *Ebur, oris*, el Marfil:
masculinos *Furfur, Vultur*, y *Turtur*.

3 NOTA.

Robur por la Fuerza es neutro, *Ur neutrum*
el Roble es neutro por *Acer neutrum*.

4. *As sit fæmineum: Vas vasis dicito neutrum.*
Mascula sunt Agragas, simul As, Adamas-
que, Elephasque.

Const. Suple *nomen finitum* el nombre acaba-
as en *as sit* sea *fæmineum* femenino: *dicito* di tú
, *sis*, el Vaso *neutrum* neutro, *Agragas, tis*, un
nte *simul* juntamente *As, sis*, la Libra ó mo-
la de un quarto, *que* y *Adamas, tis*, el Dia-
nte, *que* y *Elephas, tis*, el Elefante *sunt* son
cula masculinos.

Explic.

Explic. Los nombres acabados en *as* de la
cera declinacion son femeninos: vg. *Pietas*,
la Piedad, *Lampas, dis*, la Lampara. Sacanse
neutros *Vas, sis*, el Vaso, *Artocreas, tis* el Pa
Eristpelas, tis, la Erisipela: y por masculi
Agragas, *Adamas*, *Elephas*, y *As, sis*. NO
Agragas, antis, un Monte es masculino
Mascula sunt y *Agragas* por una Ciudad es fe
nino, *Insula fæminea Vas, sis*, el Vaso es neu
por *Vas, sis dicito neutrum. Vas, dis*, el Fiador
nado es masculino: no le pone Regla el A
reducese á *Mascula sunt*, donde otros le sa

26. *As quoque quod variat tibi declinatio pr*

Const. Suple *nomen finitum* el nombre aca
do *as* en *as*, *quod* que *variat tibi* te declina *pr*
declinatio, la primera declinacion, suple *sit*
quoque tambien, suple *mas* masculino.

Explic. Los acabados en *as*, que van po
primera declinacion, son masculinos: vg.
ras, æ, la Tiara, *Pharias*, la Serpiente. Pero
declinan en *A*, son femeninos: vg. *Tiara*
Pharia e, por *A primæ*.

27. *Es dato fæmineo generi: tamen esto viril*
Nomen itis patrij, Paries, Pes; jungitur A
Besque, Merique dies Vepres, Aries quoque Ve

Const. Suple *nomen finitum* el nombre ac
do *es* en *es dato* dale tú *generi fæmineo* al ge
femenino *tamen* pero *esto* sea *virile* mascu
nomen el nombre *itis patrij* que hace el Ge

y

n *itis*: *jugitur* juntase *Paries*, *tis*, la Pared, *Pes* el Pie, *Antes*, *ium*, el Vallado *que* y *Bes*, *sis*, ocho onzas, *que* y *Meridies*, *ei*, el Mediodia, *res*, *is*, la Espina, *quoque* tambien *Aries*, *tis*, el nero, *Verres*, *is*, el Verraco.

xplic. Los nombres acabados en *es* latinos a tercera y quinta declinacion son femeni- : vg. *Apes*, *is*, la Abeja, *Fides*, *ei* la Fè: y los plural: vg. *Grates*, *ium*, los Agradecimientos, r, *um*, las Riquezas.

acanse por masculinos los que hacen el nitivo en *itis*: vg. *Palmes*, *itis*, el Pampano, *nes*, *itis*, el Renuevo y los siguientes: *Paries* *Bes*, *sis* *Meridies*. *ei*, *Vepres*, *is* *Aries* *tis* *Verres* *es*, *dis*; y este tiene compuestos femeninos: *Compes*, *dis*, los Grillos, *Stapes*, *dis*, el Estrivo: tros comunes de tres: vg. *Bipes* cosa de dos , *Tripes* cosa de tres pies. Son tambien mas- nos *Antes* *tum* *Acinaces* *is* el Alfange Per- , y otros quatro de plural, *Anales* *ium* las orias, *Lemures* *um* las Fantasmas, *Manes* las Almas de los difuntos, *Pugilares* *ium* los entes de puño.

NOTA.

erres, *is*, el Verraco es masculino por esta la; pero por Tirano de Sicilia es por *cula sunt maribus*; y si se toma *Verres* de *o is* barrer, es neutro por *Vox quævis*.

Græcaque in es primæ, vel ternæ: Æs addito neutris

onst. *Que* y suple *nomina* los nombres *græca* griegos

griegos *in es* acabados en *es primæ vel tern*
ple *declinationis* de la primera y tercera dec
cion suple *sunt mascula* son masculinos: *a*
añade *neutris* á los neutros *Æs* este no
Æs ris, el Metal.

Explic. Tambien son masculinos los gr
acabados en *es* de la primera y tercera dec
cion: *Achates æ* la Piedra preciosa, *Bootes a*
Estrella, *Magnes tis* la Piedra Iman, *Tapes*
Alfombra: *Æs ris* es neutro. Alguno
can por femeninos á *Tudes tis* el Mar
y á *Ames tis* la Estatua.

NOTA. *Æs* el Metal es neutro, *Æs a*
neutris y *es* de *sum Sum' est, fui*, es neutro, po
quævis. *Achates æ* la piedra preciosa es ma
no por *Græcaque in es*; y por *Achates* un co
ñero de Eneas, y ahora el Angel Custodi
masculino por *Mascula sunt maribus*.

29. *Is dato fœmineis: maribus da Piscis, Aq*
Et Collis, Vermis, tum Callis, Follis, & E
Mensis cum Vectis. Postis Glis Fustis & A
Et Torris, Caulis, Fascis, Lapis, Unguis, & C
Et Sanguis Cucumis junges cum Vomere Co
Cum Case, & Cenchri, Sentis, tum Mugilis, C
Nisque latinum addes: ceu Panis, & Asse a

Const. *Dato* da tú *fœmineis* á los femenin
ple *nomen* el nombre *is*: en *is*; *da* da tú *mar*
los masculinos suple *hæc nomina* estos non
que se siguen: *Piscis* el Peje, *Aqualis* el

igua, & y *Collis* el Collado. *Vermis* el Gusano
tambien *Callis* la calle, *Follis* el Fuelle, &
nsis la Espada, *Mensis* el Mes, *Vectis* el Cer-
, *Postis* el Postigo, *Glis ris*, el Liron ani-
, *Fustis* la Vara, *Axis* el Exe, & y *Torris*
Tison, *Caulis* el tronco de la Bersa, *Fascis* el
, *Lapis dis* la Piedra, *Unguis* la Uña, & y
s, la Redondes, & y *junges* juntarás *Sanguis*
a Sangre, *Cucumis is* vel *eris* el Pepino, *cum*
ere con *Vomis ris* la Reja del Arado, *Cosis* la
:oma, *Sentis* la Espina, *tun* tambien *Mugi-*
l Mugol, peje, *Othris* un Monte, *cum Casse*
Cassis is la Red, & y *Cenchri* con este nom-
Cenchris la Serpiente.
ue y *addes* añadirás suple *maribus* á los mas-
ios suple *nomen* el nombre *nis* acabado en
atinum latino: *ceu* como *Panis* el Pan, & y
a los compuestos *ex Asse* de *As sis* la Libra:
:plic. Los nombres acabados en *is* latinos
ys griegos son femeninos: vg. *Navis* la
:, *Bolis dis* el Dardo y la Sonda. Son mas-
os los que estan en la construcion desde
s hasta *Cenchris*. Algunos añaden á *Restis*
ga.
ambien son masculinos los acabados en
tino: vg. *Panis* el Pan, *Ignis* el Fuego:
compuestos de *As sis*: vg. *Semis is* la
a libra ó seis onzas, *Decusis is* las diez on-

NOTA.

Bipen

Bipennis por el Hacha es femenino por
dato, y por cosa de dos alas es comun de tres p
Est commune trium Cassis is la Red es mascul
por *Cum Casse, & Cenchris*, i *Cassis dis* el M
rion es femenino por *Is dato Cenchris is* la S
piente es masculino por *Cum Casse, & Cenchr*
por .*Cenchris dis* el Cernicalo es femenino p
Is dato Biremis la Galera de dos remos es
menino, *Is dato*, y por cosa de dos remos
comun de tres por *Est commune trium.* Y
Triremis Quatriremis Quinqueremis. Rudis is
Vara es femenino por *is dato* y *Rudis & e* c
ruda es comun de tres *Est commune trium* B
is la Colera es femenino por *Is dato*, y *Vili*
vile cosa varata ò vil es comun de tres
Est commune trium.

30 *Os maribus detur: Dos. Cos muliebris, & Ar*
Neutraque constitues tantummodo Os oris, & osi.

Cost. Snple *nomen* el nombre *os* en *os* d
se dè *maribus* à los masculinos: *muliebris* s
est es femenino *Dos tis* la Dote, *Cos tis* la Pi
de amolar, & y *Arbos ris* el Arbol. *Que* y co
tues haras, *tantummodo* tan solamente *Os* r
Boca, & y *Os sis* el Hueso *neutra* neutros.

Explc. Los nombres acabados en *os*
masculinos: vg. *Mos ris* la Costumbre,
ris el Rocio Son neutros *Os ris* y *Os si.*
Arbos ris es femenino.

31. *Us maribus junges, ceu quartæ sive sec*
Sn

Acus, atque Manus muliebria, Porticus Alvus
us, Humus, Tribus, atq Domus, tum Carbasus Idus
Virus, Pelagusque petunt: hic & hoc quoque Vulgus
onst. Suple *nomina finita* los nombres acaba-
us en *us junges* los juntarás *maribus* á los
culinos, *seu quartæ* suple *declinationis* ò de la
ta declinacion, *sive* ó *secundæ* de la segunda.
son *muliebria* femeninos suple *hæc nomina*
s nombres *Acus, us* la águja, *atque* y *Manus*
a Mano, *Porticus, us* el Portal, *Alvus i* el
tre ó madre del Rio, *Vannus i* la Zaranda,
us i, la Tierra, *Tribus us* la Tribu, *atque* y
us us la Casa, *tum* tambien *Carbasus i* el
, *Idus um* los Idus del mes, *Virus i* la Pon-
, *que* y *Pelagus i* el Mar, *petunt* piden *hoc*
articulo *hoc*, que es neutro, *que* y tambien
e *petit* pide *Vulgus i* el Vulgo *hic, & hoc* es-
dos articulos, que son para masculino
utro.

xplic. Los nombres latinos acabados en *us*
quarta ó segunda declinacion son mascu-
s: vg. *Census us* la Renta, *Sensus us* el Sen-
, *Dominus i* el Señor, *Cibus i* la Comida. Son
eninos estos *Acus us, Manus us, Porticus us,*
us i, Vannus i, Humus i, Tribus us Idus um;
nus us, Carbasus i, (y en el plural es neutro
asa orum por *Aplurale*) *Idus*. Estos dos *Vi-*
, y *Pelagus i*, son neutros: y *Vulgus i* mas-
no y neutro.

NOTA.

L *Acus*

Acus us la Aguja es femenino, *Sunt Acus*:
i, un Peje es masculino, *Us maribus*; ò Epi
por *Articulo sexum*. *Acus eris* las Granzas es
tro por *Us ternæ neutrum*, *Manus*, *us* la Mar
Femenino, *Sunt Acus*, *atque Manus*, *Manus*
quilla es masculino por *Us maribus*. *Vannu*
Zaranda es femenino, *Vanus*, *Humus* y
a um cosa vana es comun de tres, *Est com*
trium. *Alvus i* el Vientre es femenino por
Acus &c. y *albus a um* cosa blanca es co
de tres por *Est commune trium*. Hay tambie
bum i la Tabla en que se escribia, que es ne
por *Um neutrum Visus us* la Vista es masc
por *Us maribus*; y *visus a um* cosa vista es
mun de tres, *Est commune trium*. Esto se no
todos los verbos que tienen este verbal e
vg. *Auditus* en *Audio*, *Potus* en *Poto*; y en o
32. *Nomina in os græcum, vel in us conversa lat*
Mascula plerunque, & partim muliebria pon

Const. *Nomina* los nombres *in os græcu*
os de los griegos, *vel* ò *conversa* reducidos
latinum al *us* de los latinos *plerunque* las ma
ces *pones* los pondrás *mascula* por mascul
& y *partim* parte de ellos *muliebria* los
femeninos.

Explic. Los nombres griegos acabados e
que el latino vuelve en *us*, son masculino
dinariamente: vg. *Himnus i* la Alabanza *Ist*
i el Estrecho de dos Mares. Algunos so
menin

nos, que pone el Arte en estos versos.
yssus, & Antidotus Balanus Christalus, Abisus
phirus, Nardus, Costus, Dipthongus, Eremus:
Melilotus adest Pharus atque Topatius & Arctos;
: odus, ut Methodus, Biblo conjunge Papirum.
onst. Suple *fæminea sunt* son femeninos *By-*
la Olanda, & y *Antidotus* la Triaca, *Ba-*
la Bellota, *Christalus* el Cristal, *Abyssus*
oismo, *Saphirus* el Safiro, *Nardus* el Nar-
Costus el Costo, hierva, *Dipthongus* el Dip-
o, *Eremus* el Yermo: *his adest* á estos se lle-
Mel lotus la Corona de Rey, *atque* y *Pharus*
aról, *Topatius* el Topacio, *Arctos* la Estrella
Norte. *Ex odus* suple *nomina* los nombres
dus, *ut* como *Methodus* el Metodo suple
fæminea son femeninos: *conjunge* junta *Papy-*
el Papel *Biblo* á este nombre *Biblus* i el
juillo.
plic. Todos los puestos en estos versos
femeninos; á los quales se llegan *Lecythus*
cuza, *Dialectus* el modo de hablar, *Hysso-*
una hierba: y los acabados en *odus*: vg. *Si-*
el Concilio; y estos dos *Papirus* y *Biblus*.
. Us ternæ neutrum: Lepus & Mus esto virile.
: quæ Pus gignit: Lagopus hoc sibi poscit.
omina junguntur variata per udis, & utis.
onst. Suple *nomen* el nombre *us* acabado
s suple *est* es *neutrum* neutro: *Lepus oris* la
ore, & y *Mus ris* el Raton, *esto* sea *virile* mas

culino

culino & y suple *nomina* los nombres *quæ*
quales *Pus podis* el Pie *gignit* compone. *La*
pus odis una Ave como Liebre *poscit* pide
para si *hæc* este articulo *hæc* para femenino.
mina los nombres *variata* declinados *per udis*
el Genitivo en *udis*, & y *utis* en *utis jungun*
se juntan suple *fæmineis* á los femeninos.

Explic Los nombres en *us* de la tercera
neutros: vg. *Acus eris* las Granzas, *Corpus*
el Cuerpo, *Rudus eris* otros dicen *Rudis* la
sura. Son masculinos *Mus, ris, Lepus oris* y
compuestos de *Pus podis*: vg. *Tripus* el Ba
de tres pies es femenino *Lagopus* y los no
bres que hacen el Genitivo en *udis*, y *utis*:
Incus udis el Yunque, *Salus utis* la Salud.

NOTA. *Palus udis*, la Laguna es femen
por *Nomina junguntur*, y *Palus i* el Palo es m
culino, *Us maribus*, *Intercus utis* la Hidropesi
femenino por *Nomina junguntur*, y por cos
entre cuero y carne, es comun de tres por
commune trium. *Pecus oris* el Ganado meno
neutro por *Us ternæ neutrum*, y *Pecus udi*
mismo es femenino por *Nomina junguntur*.
tus eris el lado es neutro por *Us ternæ neut*
y *latus a um* cosa ancha es comun de tres
Est commune trium. *Viscus eris*, las Entraña
neutro por *Us ternæ neutrum* y *Viscus i* la
para cazar Aves es masculino, *Us maribus*.
eris la Obra es neutro por *Us ternæ neutrum*

un

una Ciudad es femenino por *Insula fæmi-*
y *Opus* tener necesidad es neutro, quando
leclinable, *Substantiva genus*, y quando se de
es comun de tres, *Est commune trium.*
. *S muliebre datur, si consona ponitur ante.*
virile Rudens, Fons, Pons Seps lætifer anguis
Mons Gripsque Calibs Assis quibus addito partes.
onst. Suple *nomen* el nombre *S* acabado en
tur se da *muliebre* por femenino, *si* si *conso-*
guna consonante *ponitur* se pone *ante* antes:
ns tis la Maroma, *Fons tis* la Fuente, *Pons*
Puente, *Seps pis anguis lætifer* la Culebra
oña, *Dens tis* el Diente, *Mons tis* el
te *que* y *Grips phis* el Grifo, *Calibs bis* el
o, *esto* sea cada uno de ello *virile* mascu-
quibus á los quales *addito* añade tú *partes*
artes de *As sis* la Libra.
plic. Los nombres acabados en *S*, que an-
e ella tienen consonante, son femeninos:
rons tis la frente *Frons dis* la Hoja. Sacan-
or masculinos *Rudens*, *Fons*, *Pons*, *Dens*,
Grips, *Calibs*, *Seps* la Culebra y las partes
sis: vg. *Tridens tis* las quatro onzas, *Sex-*
tis las dos onzas.
OTA. *Rudens tis* la Maroma es masculi-
algunas veces femenino por *Esto virile*, y
liebre: por cosa que rebusna es comun de
por *Est commune trium.* Y si se entiende
us, el Jumento, es masculino por *Adjecti*
vo

va genus. *Seps pis* la Culebra es masculino
Esto virile, y por el Vallado es femenino p
muliebre. *Tridens tis* el Tridente es mascu
por *Dens*, *Mons*, y por cosa de tres diente
comun de tres por *Est commune trium.* Lo
mo se note en los compuestos de *Dens tis*
Bidens tis: y este por la Oveja es feme
por *Adjectiva genus.*

36. *Et polisyllaba P, S: Forceps muliebris hab*

Const. *Et* y suple *nomina* los nombres *polis*
ba de mas de una silaba *P S* acabados en
suple *mascula sunt* son masculinos. *Forceps*
Tenaza *habetur* se tiene *muliebris* por feme

Explic. Los nombres de mas de una s
acabados en *P S*, son masculinos: vg. *Hy*
pis la Hidropesia, *Conops pis.* el Mosquito.
case por femenino. *Forceps pis.*

37. *X dato fœmineis monosyllaba: masculus est*

Const. *Dato* da tú *fœmineis* á los feme
suple *nomina* los nombres *monosyllaba* de m
una silaba *X* acabados en *X*: *Grex gis* la ma
de Ganado menor *est* es *masculus* masculi

Explic. Los nombres en *X* de una
son femeninos: vg. *Nix vis* la Nieve, *N*
la Noche, *Lanx cis* el Plato: *Bilanx cis*
lanza es su compuesto, y femenino por es
gla. Sacase á *Grex gis* por masculino.

38. *Ax ex finitum polisyllabon esto virile*
Fœmineum Smilax, Fornax cum Carice,

gitur his Alex, &cum Vibice Supellex.
Const. Suple *nomen* el nombre *finitum* acaba-
ax, en *ax*, *ex* en *ex polisyllabon* de mas de una
ba *esto* sea *virile* masculino: *Smilax cis* la
dra, *Fornax cis* el Horno, *Tomex cis* la To-
a, *cum Carice* como *Carex cis* el Carriso, su-
est es cada uno *fæmineum* femenino: *Halex*
el Arenque, peje, *&* y *Supellex lis* el Ajuar
alhajas, *cum Vibice* con *Vibex cis* el Cardenal
golpe *jungitur* se junta cada uno de ellos
á estos.
Explic. Los acabados en *ax*, y en *ex* de mas
una silaba son del genero masculino: vg.
ax cis el Jubon, *Vertex cis* el Remolino:
eninos *Smilax*, *Fernax*, *Carex*, *Tomex*, *Vibex*,
ellex; y en plural *Supellectilia um* neutro.
Ix muliebre datur: sed Eryx cum Fornice mas est;
Atque Calix & Oryx, Natrix, Mastige creata,
Spadix, & Phœnis Cocix, Bombis, quoque Vermis.
Const. Suple *nomen* el nombre *ix* acabado en
datur se da *muliebre* por femenino: *sed* pero
x cis un Monte, *cum Fornice* con *Fornix cis*
Arco de la bobeda *est* es *mas* masculino: *at*-
y *Calix cis* el Caliz, *&* y *Oryx gis* un animal
no cabra, *Natrix cis* la Culebra del agua:
ta y los compuestos *Mastige* de *Mastix gis*
Azote, *Spadix cis* el razimo de Datiles, *&* y
nix cis el Ave Fenix, *Cocix gis* el Cuclillo:
ue tambien *Bombix* este nombre *Bombix*,
Vermis

Vermis quando significa el Gusano de la S

Explic. Los acabados en *ix* son femen vg. *Radix cis* la Raiz, *Lodix cis* la Sobrec. Sacanse por masculinos *Eryx cis* el Heriz un Monte, *Fornix cis* *Calix cis*, *Oryx gis*. *N* *cis*, *Mastix gis*, y sus conpuestos *Ciceroma* *Homeromastix Spadix*, *Phœnis*, *Cocix Bombi*

NOTA *Natrix* la Culebra es masculino *Atque Calix*, y por la Nadadora es feme por *Ix muliebre*, *Phœnix cis* el Fenix es ma lino por *Spadix*, *& Phœnix*; por cosa de Fe es comun de tres por *Est commune trium.*

40. *Masculus est Volvox*: *muliebre Soloxque Phala*

Const. *Volvox cis* el Gusano reboltoso e *masculus* masculino: *que* y *Solox cis* la basta, *que* y *Phalanx gis* el Esquadron de *muliebre* suple *est* es femenino.

Explic. En *ox* solo hay *Volvox cis* mas no, *Solox cis* y *Phalanx gis* son femeninos.

41. *Uncia quæ præbet generi conjunge viri*

Const. *Conjunge* junta tú *generi virili* al g ro masculino suple *nomina quæ* los nombres *Uncia æ* la Onza *præbet* compone.

Explic. Los compuestos de *Uncia æ* son culinos: vg. *Quicunx cis* cinco Onzas. *D* *cis* diez Onzas.

DEL GENERO AMBIGUO.

42 *Hæc modò fœmineis maribus modò juncta vi* *Grossus Adeps Atomus Limax cum Torque Pha*

Scro

s Specus atque Rumex Tradux cum Corbe Canalis
nis, Obex Stirps, atque Larix, Rubus, Anguis
& Imbrex.
rbitos, atque Dies, pariter cum Forfice Varix.
is Chrisolitus, Narbo jungantur & Hippo.

onst. Suple *tu* tu *videbis* veras *hæc* estos nom *uncta* juntos *modó* unas veces *fœmineis* á los ninos, *modó* otras veces *maribus* á los mas- os: *Grossus i* el Higo no maduro, *Adeps pis* osura, *Atomus, i* el Atomo del Sol, *Limax,* Caracol, *Phaselus* el Barquillo, *cum Tor-* on *Torques, is* el Collar, *Scrobs bis* el Hoyo, *s us* la Cueba, *atque,* y *Rumex, cis* la Tomi- *adux, cis* el Mugron, *Canalis, is* la Canal, *orbe* con *Corbis, is* el Cesto, *Finis, is* el *bex, cis* el Estorbo, *Stirps, pis* la Planta, y *Larix, cis* una especie de Lino. *Rubus, i* za, *Anguis, is* la Culebra, & y *Imbrex, cis* a, *Barbitos, i* el Laud, *atque* y *Dies, ei* el *ariter* juntamente *Varix cis* la Vena grue- *n Forfice* con *Forsfex, pis* las Tixeras, *Chri-* *, i* una Piedra preciosa, *Narbo nis* Narbo- udad, & y *Hippo, nis* Hipona Ciudad, *jun-* se junten *illis* á ellos.

plic. Ambiguo es el nombre que se halla s Autores ya masculino, ya femenino. res especies. La primera de los que igual- son masculinos y femeninos: estos son iestos en la construcion de arriba des-

de *Grossus* hasta *Hippo nis.*

43. *Sæpe virile genus, muliebre aliquando capess*
Bubo, Cinis, Cortex Pumex quibus addito Pul
Et Calx pars pedis atque Silex, tum Margo, Palum

Const. *Bubo, nis* el Buho, *Cinis, ris* la Cen
Cortex, cis la Corteza, *Pumex, cis* la Piedra esp
ja, *capessunt* toman *sæpe* muchas veses *genus vi*
el genero masculino, *aliquando* alguna vez
liebre el femenino: *quibus* á los quales *ad*
añade tú *Pulvis* el Polvo, *&* y este nom
Calx pars pedis quando significa la parte del
atque y *Silex, cis* el Pedernal *tum* demas de e
Margo inis el Margen, *Palumbes, is* la Palo
torcáz.

Explic. La segunda division de los ambig
es de los que mas piden el genero mascul
y estos son los puestos arriba.

44. *Fæminea hæc plerumque & raró mascula; Fi*
Linx, & Linter Onyx cum Sardoniche, Alite Cl
Dama, Colus Grus, Talpa Penus sequiturque Cup

Const. *Hæc* suple *nomina* estos nombres *ple*
que las mas veces *sunt* son *fæminea* femeni
& y *raró* rara vez *mascula* masculinos *Fic*
el Higo *Linx, cis* el Lince, *&* y *Linter, ri*
Barca, *Onix chis* la Piedra cornerina, *Cluni*
el Anca, *cum Sardoniche* con este nombre *Sa*
nix una Piedra preciosa, *Alite* el Ave, *Dam*
Gamo, *Colus* la Rueca, *Grus, is* la Grulla, *T*
æ, el Topo, *Penus, us* la Provision, *que* y
pi

inis la Codicia *sequitur* se sigue.
plic. La tercera division es de los femeninos
ra vez masculinos: estos son los de arriba.
NOTA. *Stirps pis* la Planta es ambiguo por
is Obex, y por el Linage es femenino, *S mu-
re datur*. De *Cupido inis* se dixo ya. *Ales itis*
Ave es ambiguo por *Linx*, *& Linter*, y por
a ligera es comun de tres por *Est commune*
m Culx cis el Carcañal parte del pie es am-
uo por *Et Culx pars pedis*, y por la Cal feme-
o por *X dato*. *Ficus us*, vel *Ficus i* por el Hi-
es ambiguo por *Fæminea hæc plerumque*, por
figuera es femenino por *Arboris est nomen*; y
us i una Enfermedad, que es sangre de es-
das, es masculino por *Us maribus*, *Penus us*
la provision es ambiguo por *Dama Colus*,
enus oris la Despenza es neutro por *Us terne
rum*, y *Penus i* el Africano es masculino
Mascula sunt maribus; y *penus a um* cosa de
ica es comun de tres por *Est commune trium.*
Respicimus fines non significata frequenter.
ost. *Respicimus* miramos *frequenter* frequen-
nente *fines* los fines, *non significata* y no los
nificados.
Explic. En muchos nombres se atiende á la
minacion, y no á la significacion para el Ge-
o: vg. *Sulmo nis* es masculino por que se
ba en O, por *O finita*; y significa la Ciudad
Sulmona, Patria de Ovidio. *Hispal is* la
Ciudad

Ciudad de Sevilla es neutro por *C, D, T, L*
trum. Y lo mismo *Tibur* y *Sutul*; aunque
Ciudades. *Allia* y *Lethe es* son femeninos;
que son Rios: uno por *A primæ*, y otro
Muliebria sint tibi græca.

46. *Multa subauditum nomen generale requi*

Const. *Multa* suple *nomina* muchos nom
requirunt buscan *nomen generale* el nombre g
ral *subauditum* que se les entiende.

Explic. Otros nombres hay que siguen
el Genero lo que significan y no la terminac
vg. *Telus uris* la Tierra es femenino, por en
derse *Dea terræ* la Diosa de la tierra, por *F*
neis junges. *Ador ris* es neutro, porque se en
de *Flumen* el Rio *Ossa æ*, y *Otrix cis* son
culinos; por que se entiende en ellos *Mo*
Monte. *Alpha*, y *Omega* son femeninos,
entenderse *littera*.

47 *Adjectiva genus capiunt sibi nomina quæ*
A substantivis, usus quæ sponte subaudit

Const *Quædam nomina* algunos nombrs
jectiva adjetivos *capiunt sibi* toman para si g
el genero *á substantivis* de nombres sustant
quæ que *usus* el uso *sponte* por si *subaudit* enti

Explic. Los nombres adjetivos que tom
Genero del sustantivo que se les entiende
Oriens el que nace. *Occidens* el que muere,
masculinos, por entenderseles *Sol lis* el
que es masculino *Bidens* el que tiene dos

es femenino, por entenderse *Ovis Continens.*
enino, por entenderse *Terra. Torrens* que se
ipita, *Prosfluens* que corre, son masculinos
que se entiende *Fluvius* masculino.

IOTA Todos estos nombres, tomados co
adjetivos, son comunes de tres por *Est*
nune trium y masculinos, ó femeninos, por
ombre que se les entiende, por esta Regla.

DEL EPICENO.

8. *Articulo sexum, quæ complectuntur utrumque*
no, Epicena vocant Graij, Promiscua nostri.

onst. *Graij* los griegos *vocant* llaman *Epice-*
picenos, *nostri* los nuestros *Promiscua* Pro-
cuos suple *nomina* los nombres, *quæ* que
ulo uno con un articulo *complectuntur* abra-
utrumque sexum uno y otro sexó, mascu-
y femenino.

xplic. Genero Epiceno es aquel que con
articulo solo comprende Macho, y Hem-
vg. *Hic Lepus* es la Liebre y el Lebron.
Aquila, es el Aguila ó Aguilucho. Suele
dirseles estas voces *Mas* al Macho, *Fæmi-*
la Hembra, para su distincion: vg. *Lepus*
fæmina Lepus.

OTA 1. Distinguese del comun de dos
que el Epiceno con un articulo explica los
generos: vg. *Hic Lepus* es el macho y la
bra; pero el comun de dos para cada gene-
muda el articulo: vg. *Hic Vates* el Adivino,

y

y no la Adivina: *Hæc Vates* la Adivina, y
Adivino. El ambiguo significa una cosa
mente, y muda uno, ú otro articulo: q
hacen el comun de dos, ni el Epiceno.

NOTA 2. *Serpens* por la Serpiente e
ceno por esta Regla, y por cosa que arra
comun de tres por *Est commune trium.*

Los nombres que de ordinario son Epi
significan Aves, Fieras, Peges, Sabandijas,
bras, que se comprenden en estos ve

Que signant Volucres *una sub voce* Fera
Et Pisces *sexu incerto, Promiscua dices.*
Istis nonnulli insecta & Reptilia *jung*

Alugunos casos obliquos hay femenin
Sponte sua de su bella gracia, *Inficias* Ne
nes; porque salen el uno de *Spons*, que se
ser femenino por *S muliebre datur*, y el o
Ificiæ, que se finge que es femenino por
mineum. Otros hay masculinos: vg: *N*
edad. por que sale de *Natus us*; y asi se a
esta Regla, para sacar del Nominativo el
ro por la terminacion.

Ut genus agnoscas obliquis fingito rectum

Ultimamente: aunque á *Cardo inis*, *A*
Culex usan algunos femeninos. *Jubar*, *Cu*
y *Pirus* masculinos, no deben usarse as
que no hay bastante Autoridad. He rec
todo lo que traen otros. Si otras cosas
el Maestro, añada ó quite: pues siempre

ç esa

ia su luz y direccion para los niños.

PRETERITOS.

plicacion, y Construccion, siguiendo en el Arte de Antonio, y los mismos Au- de los Generos.

REGLAS GENERALES.

Compositum simplexque modo variantur eodem.

Const, *Compositum* el compuesto *que* y *sim-* el simple *variantur* se conjugan *eodem mo-* e una misma manera.

plic. El verbo compuesto guarda la Regla simple en la conjugacion: *Amo as avi, atum,* *no as avi atum* Muchos no guardan esta la: quales sean explica este Tratado en las as siguientes: y los que no se sacan, es por siguen á sus simples.

Præteriti primam cum simplex duplicat, ipsam nposita amittunt: tamen hanc Præcurro reservat; t que componunt Sto, Do, cum Poscere Disco.

onst. *Cum* quando *simplex* el verbo simple *icat* dobla *primam* suple *syllabam* la primera a *præteriti* del preterito *composita* sus com- tos *amittumt* pierden *ipsam* la misma silava: *n* pero *Præcurro Præcurris,* correr delante *rvat hanc* guarda esta *&* y *quæ* suple *verba* verbos que *Sto* estar en pie, *Do* dar *Disco* nder, *cum Poscere* con *Posco* pedir, *compo-* componen.

xplic. Quando el verbo simple dobla la pri-

mera

mera silaba, esto es tiene en el preterito
vocales teniendo en el presente dos, esta si
la pierden los compuestos: vg. *Cádo* caer
cecidi: sus compuestos pierden el *ce*: vg. *Co*
do concidi, Sacanse *Præcurro* correr delante,
hace *præcucurri*; y los compuestos de *Sto Do*,
co, *Disco*: lleganse *repupugi* en *Repungo*, *excucurri*
Excurro *detotondi* en *Detondeo* y tal vez *decuc*
de *Decurro*, *Memini* dobla, por que sale del a
guo *Meno*. *Commemini* tambien la dobla.

NOTA. Hay compuestos de preposic
vg. *Decurro*, de *Curro*; y *de*: hay de verbo y n
bre: vg. *Magnifico*, de *Facio*, y de *magnus* a
Hay otros de adverbio y verbo: vg. *Satisd*
Do y *satis*; y otros de dos preposiciones:
Correspondeo.

PRIMERA CONJUGACION.

3. *Præteritum primæ facit avi. atumque supi*
Ut Neco: *sed necui*, *nectum sibi pignora sumu*
Et Mico dat micui solúm: *avi Dimico*, *& at*

Const. *Præteritum* el preterito *primæ* supl
jugationis de la primera conjugacion *facit*
avi en *avi*, *que* y *supinum* el supino *atum*
facit hace en *atum*; *ut* como *Neco* este verbo
co as matar; *sed* pero *pignora* sus compue
sumunt toman *sibi* para si *necui* el preterito *n*
nectum el supino *nectum*: *&* y *Mico as* respla
cer *dat* da *micui* el preterito *micui* *solùm* sin
pino. Pero *Dimico* pelear suple *dat* da *a*
preteri

rito en *avi*, *atum* el supino en *atum*.

plic. Los verbos de la primera conjugacion
n el preterito en *avi* y el supino en *atum*: vg.
as avi atum, vel *juratus sum*. Tiene com-
tos que guardan la *U*: vg. *Conjuro as* reve-
: otros que mudan la *E* vg. *Dejero as* ju-
intamente, *Pejero as* jurar falso. De otros
os cuyos compuestos mudan las vocales
tras diremos despues. Los verbos siguien
o guardan esta Regla: *Neco as* matar hace
tum: algunos le dan *necui*, *ctum*; pero sus
puestos hacen *necui nectum*: vg. *Interneco as*
r *internecui*, *ctum*. Pero *Eneco as* matar ha-
: ambos modos.

ico as, resplandecer hace *micui caret*, pero
co as pelear hace *avi atum*.

Mittit ui per itum Domo, junge Sonoque, Vetoque
Crepo cumque Tono, Cubo, & ejus pignora primæ.

onst. *Domo* este verbo *Domo, as* domar *mit-*
ivia *ui* el preterito en *ui*, *per itum* con el su-
en *itum*: *junge* junta tú *que* y *Sono* este verbo
as sonar, *que* y *Veto* vedar, & y *Crepo* hacer
que y *Cubo* estar acostado, & *ejus pignora*
compuestos *primæ* de la primera conjuga-
cum Tono con este verbo *Tono as* tronar.

piic. Los verbos siguientes con sus com-
tos hacen en *ui*, y en *itum*; vg. *Domo as ui*
y *avi atum* le da el Calepino. *Sono as ui*
Veto as ui itum, *Crepo as ui itum* *Increpo*

 reprender

reprender hace de entrambos modos. T
as ui itum, Cubo as ui itum: este tiene compues
por la primera, que le siguen: vg. *Recubo*
acostarse *ui itum*; y otros por la tercera,
quienes diremos despues.

5. *A Frico dic fricui, frictum, secui Seco sect*
Et Plico dat plicui, plicitum; sed pignus utrum
Supplicat avi atum genitumque ex nomine so

Const. *Dic* di tú *fricui* el preterito *fricui*
tum el supino *frictum á Frico* de este verbo *F*
fregar, *secui* este preterito *secui*, *sectum* este s
no *sectum Seco* de *Seco as*, cortar, & y *Plico*
gar *dat* da *plicui* este preterito, *plicitum* y est
pino: *sed* pero *pignus* sus compuestos *utrun*
entrambos modos *Suplicat* este verbo *Sup*
co as pedir, *que* y *genitum* los compuesto
nomine de nombres, *avi* hacen el preterito en
atum y el supino en *atum solúm* solamente.

Explic. *Frico as* fregar, *fricui frictum Con*
as uictum refregar *Seco as* cortar, *secui*, *sec*
Disseco as cortar, *ui ctum Plico as, cui plici*
plegar. Sus compuestos son en dos man
unos de preposicion y estos hacen en *avi a*
y en *ui itum*: vg. *Applico as avi atum* vel *ui i*
arrimar, *Implico as avi atum*, vel *ui itum*, e
dar. Los de nombre hacen solamente en
atum: vg. *Duplico as avi atum* doblar Lleg
Suplico as, pedir y *Circumplico as*, plegar a
dedor, que hacen en *avi*, y *atum* solamente.

NOT

OTA. Que *Cubo*, *Domo Sono*, *Veto*, *Frico*, y hacen el futuro en *rus* en *aturus*, aunque el no es en *itum*: vg *cubaturus*, *domaturus*, *sona-*, *vetaturus fricaturus*, *secaturus*. De *Domo* se *domiturus*, y de *Plico pliciturus*, pero no usados.

A lavo fit lavi lotum, lautum, atque lavatum:
toque potavi potatum dat quoque potum.
Juvo fit juvi solùm, adjutum Adjuva poscit
o dedi, atque datum mitti; sic pignora primæ.
teti, atque statum: proles stiti itumque vel atum.

onst. *Lavi* el preterito *lavi*, *lotum* y el supi- *tum*. *lautum* el supino *lautum*, *atque* y *lavatum* supino *lavatum fit* es hecho *á lavo* de este o *Lavo as* lavar: *que* y *Poto as* beber *dat otavi* el preterito *potavi*, *potatum* el supino *um*, *quoque* tambien *potum* el supino *potum*: el preterito *juvi fit* es hecho *solúm* solamen- *Juvo* de este verbo *Juvo* ayudar. *Adjuvo* lar *poscit* pide *adjutum* este supino *Do* este o *Do as* dar *mittit* envia *dedit* el preterito , *atque* y *datum* el supino *datum*: *sic* asi ha- *pignora* sus compuestos *primæ* de la primera ugacion. *Sto* estar en pie suple *facit* hace este preterito *steti atque* y *statum* este supino *m*: *proles* sus compuestos *stiti*, hacen el pre- o en *stiti*, *que* y *itum* el supino en *itum*, *vel* ò en *atum*.

xplic. *Lavo as* lavar, hace *Lavi*, *lotum*, *lau-*

tum,

tum, y *lavatum*: *Elavo as*, y *Delavo as* lava
siguen por la primera: otros tiene por la
cera que despues diremos. *Poto as* beber,
avi atum, vel *potum*: *Compoto as* beber
otros. *Præpoto as* beber antes *avi atum*, vel *o*
Juvo as ayudar hace el preterito *vi*, sin sup
asi sus compuestos: vg. *Præjuvo as* ayudar,
tes, *vi caret* Sacase *Adjuvo as* ayudar, que
ce *adjuvi adjutum*. *Do as* dar, hace *dedi da*
tiene compuestos por la primera que le
guen: vg. *Venundo as* vender, *Pesundo as* p
dedi datum: otros tiene por la tercera, que
pues diremos. *Sto as* estar en pie hace *steti*
tum: sus compuestos hacen *stiti*, y el supino
atum, y *itum*: vg. *Adsto as* estar presente, *D*
as estar lejos, *distiti itum* vel *atum*.

NOTA. *Lavo as* con *V*, hace *lavi*, *lo*
lautum y *lavatum* por *A Lavo fit lavi*: pero *L*
as con *B* desmayarse hace *labavi labatum*
Præteritum prmæ. Hay algunos verbos acaba
en *do* que no son compuestos de *Do as*, s
de *Unda æ*: vg. *Innundo as*; *Abundo as*; y asi ha
en *avi atum* por *Præteritum primæ*: lo mismo
tundo as avi atum. Los compuestos de *Sto*
aun que hacen en el supino en *atum* y *itum*, el
ticipio en *rus* hacen solo en *aturus*: vg. *præstat*
constaturus De *Dico* y *Lego* se dirà despues.

Muchos verbos mudan las vocales en
compuestos, y van por la primera Estos
los

e *Lacto as* dar leche: vg. *Ablecto*, *Delecto* de-
:: fuera de *Ablacto* destetar, que la guar-
.os de *Patro as* hacer: vg. *Impetro as* ro-
alcanzar con ruego: fuera de *Expatro* des-
r, que guarda la *A*. Los de *Sacro as* con-
r: vg. *Consecro* lo mismo. Los de *Capto as*
ar: vg. *Recepto as* recibir. Los de *Jacto as*
ar: vg. *Conjecto as* conjeturar: sacando á
acto echar antes. Los de *Paro as* disponer;
as echar buen olor, *Mando as* encomen-
nacen como sus simples: fuera de *Impero as*
dar, *Anhelo as* desear *Commendo as* enco-
dar. De lo de *Damno as* muda la *A* en E
emno as, que significa condenar. Los de *Sal-*
Calco, *as* pisar, mudan la *A* en *V*: vg.
to as hacer burla, *Conculco as* pisar; y asi to-
Los de *Tracto as* tratar, unos la guardan:
Retracto as retractar, ó enmendar: otros la
an: vg. *Contrecto as* tocar.
omo as fue antiguamente de la tercera; y
uedò el *domui domitum*. Y tambien *Lavo*; y
avi en presente dijo Horacio.

SEGUNDA CONJUGACION.

Altera præteritis dat ui, dat itumque supinis:
Moneo: fressum dat Frendeo, Torreo tostum.
lt Doceo doctum; á Teneo deducito tentum
nseo habet censum; capies á Misceo mistum.
rbeo ui tantùm; Sileo, Timeoque dedere.
ea, quæ Taceo gignit: sic Arceo simplex.

Consr.

Const. *Altera* la segunda conjugacion, ó v
de la segunda *dat* da *præteritis* á los preteri
la particula *ui* que y *supinis* á los supinos *i*
particula *itum ut* como *Moneo* amonestar:
deo regañar *dat* da *fressum* el supino *fressum*
reo tostar, *tostum* el supino *tostum*.

Doceo enseñar *vult* quiere *doctum* el s
doctum; *deducito* saca *tentum* el supino *ten*
Teneo de *Teneo* es tener. *Censeo* juzgar *habet*
censum el supino *censum*; *capies* tomarás *m*
de este verbo *Missceo* es mesclar.

Sorbeo sorber *Sileo* callar, *que* y *Timeo*
dedere dieron *ui* el preterito *ui tantùm* sol
te, ó sin supino. *Sic* asi hacen *ea* los v
quæ que *gignit* engendra *Taceo* es callar:
hace *Arceo* apartar *simplex* que es verbo si

Explic. Los verbos de la segunda con
cion hacen el preterito en *ui* y el supin
itum vg. *Moneo es monui monitum* amon
Admoneo, *Commoneo ui itum* amonestar *Ha*
tener hace *habui itum*; sus compuestos m
la *A* en *I* breve: vg. *Adhibeo* tomar, *Inhibe*
hibir *ui itum* *Antehabeo* y *Postabeo* guardan

Los verbos siguientes no guardan est
gla: *Frendeo es frendui fressum* regañar, *I*
deo es ui sum lo mismo. *Torreo es torrui t*
tostar, *Contorreo es* tostar con otro; *ui ostu*
ceo es docui doctum enseñar, *Dedoceo es* d
señar, *Addoceo es* enseñar; *ui: octum*. *Te*

te

i *tentum* tener Sus compuestos mudan la *E* *I* breve *Detineo* detener, *Obtineo* alcanzar, *um*. *Censeo es censui censum* jusgar, *Subcenseo* jar, *Recenseo* contar, *ui sum*. *Misceo es mis*-*nistum* mezclar, *Inmisceo*, *Admisceo ui mistum* zclar. *Sorbeo es sorbui caret*. sorber, *Absorbeo* *Resorbeo es* lo mismo, *resorbui caret*. Tuvo an amente *sorbium*, de donde sale *Sorbitio* la be A *Adsorbeo* dio *adsorbi* Lucano. *Sileo es* ca *Consileo es consilui caret*, callar con otro. *eo es timui caret*, temer, *Extimeo*, *Pertimeo* te-, *pertimui caret*. *Taceo es* callar hace *tacui* *tum* por la Regla general. Sus compuestos dan la *A* en *I*, y no tienen supino; vg. *Conti*-*s*, *Reticeo es* callar, *reticui*. Sacanse *Attaceo*, hace *attacui*, y guarda la *A* *Arceo es arcui* *t*, apartar. Sus compuestos mudan la *A* en *E* enen el preterito en *ercui*, y el supino en *um*; vg. *Exerceo es exercui itum* exercitar, *ceo es coercui itum* refrenar. NOTA. Que *Arceo* hacia antiguamente *arctum*, y de quedò *arctus a um* cosa estrecha. Y *Careo* *casum*, de donde sale *cassus a um* cosa carece.

. *Sic dumtaxat ui neutralia verba capessunt.*
Dant ui itum Valeo. Careo Placeo, Doleoque.
Pareo cum Jaceo, Caleo, Coaletque, Nocetque.
Atque Oleo dat ui, dat itum; sic pignora patris
Ejusdem sensus evi, etum cætera proles.

Evi

Evi Aboletdat itum; sed vult adolevi adult

Constr. *Sic* así *verba* los verbos *neutrulia* [...] tros *capessunt* toman *ui* el preterito en *ui* *du* [...] *xat* solamente; esto es, sin supino: *Valeo* v[...] *Careo* carecer, *Placeo* agradar, *que* y *Doleo* d[...] se, *Pareo* obedecer, *Caleo* tener calor *cum J*[...] con este verbo *Jaceo* estar acostado, *q*[...] *Coaleo* crecer, *que* y *Nocet* de *Noceo* daña[...] ple *faciunt* hacen *ui* el preterito en *ui*, [...] y el supino en *itum*.

Atque y *Oleo* oler *dat* da *ui* el preterito e[...] *itum* el supino en *itum*; *sic* del mismo mod[...] cen *pignora* los compuestos *ejusdem sensus* [...] misma significacion *patris* de su simple. *Ca*[...] *proles* los demas compuestos suple *dat* dan [...] el preterito en *evi*, *etum* y el supino en *etum* [...] *let*, *Aboleo es* borrar *dat* da *evi* el preterito [...] *evi*, *itum* y el supino en *itum*; *sed*, mas suple [...] *leo es* crecer *vult* quiere *adolevi* este preter[...] *adultum* y este supino.

Explic. Los verbos neutros de la segu[...] conjugacion hecen el preterito en *ui*, y car[...] de supino; vg. *Egeo es* tener necesidad, [...] *egui Indigeo es* muda la E en I. *Lateo es* [...] esconderse; sus compuestos mudan la E [...] vg. *Deliteo es*, *Obliteo es* esconderse. Los c[...] siguientes tienen dos preteritos, *Libet li*[...] vel *libitum est* tener gusto. *Licet licuit*, vel [...] *tum est* dar licencia, *Placet placuit*, vel *plac*[...]

gradar, *Pudet puduit*, vel *puditum est* tener
ıenza, *Miseret miseruit*, vel *misertum est* te-
misericordia. Algunos añaden á *Pertædet*
-duit, vel *pertæsum est* enfadarse compuesto
ædet: *Piget piguit*, vel *pigitum est* tener pereza
os verbos siguientes tienen preterito y su-
, aunque son neutros: *Valeo es valui vali-*
valer, *Prævaleo es* prevalecer, *Æquivaleo*
ualarse, *æquivalui itum*.
ıreo es carui caritum carecer, *Placeo es pla-*
lacitum agradar. *Displiceo* muda la *A* en *I*:
gradar: y los otros la guardan, *Complaceo*,
laceo agradar mucho.
ıleo es ui itum dolerse mucho. *Pareo es*
ım obedecer, *Appareo*, *Compareo es* apa-
. *Jaceo es jacui jacitum* estar acostado;
ıceo es estar debajo, *Abjaceo* estar cerca, *ui*
Caleo es ui itum tener calor, *Concaleo* ca-
ırse con otros, *Incaleo* encenderse, *ui itum*.
ɛo crecer hace *ui itum*. Y *Noceo* dañar ha-
ocui nocitum.
eo es oler, *olui olitum*: tiene dos maneras
ompuestos: unos que significan oler, y le
en: vg. *Suboleo*. *Redoleo*, *Peroleo ui itum*. Otros
fican otras cosas, y hacen en *evi etum*: vg.
o es evi etum crecer. Sacandose *Adoleo* cre-
que hace *adolevi adultum*, y *Aboleo* borrar
memoria, que hace *abolevi abolitum*.
OTA. Que *Caleo* con una *L* hace *ui itum*

calentarse, y *Calleo* con dos *LL*, saber ha
caret por *Sic dumtaxat*. *Redoleo es ui itum*
es compuesto de *Oleo*, y hace asi por *Atque*
dat; y es tambien compuesto de *Doleo*, bol
doler: y es la Regla *Dant ui itum*. Verbos
tros son aquellos que no tienen, ni rigen
sativo despues de si; y si le tienen, como
deo es, reduciendolos á activos significan s
pre la accion en si mismo: vg. calent
acostarse, dolerse &c.

3 *Di sum dat Video. Sedeoque S duplice se*
Prandeo dat prandi, pransum, di Strideo sc
Mordeo præterito geminato flecte momordi.
Morsum: flectuntur sic Spondeo. Pendeo, T

Const. *Video* ver *dat* da *di* el preterito e
sum el supino en *sum que* y *Sedeo* estar sen
suple *dat* da *sessum* el supino *sessum S duplice*
dos *SS*. *Prandeo* comer *dat* da *prandi* el pret
prandi pransum el supino *pransum*: *Strideo* r
nar suple *dat* da *di* el preterito en *di solúm*
supino. *Mordeo* morder *flecte* conjuga *mor*
el preterito *momordi geminato præterito* con e
terito doblado, *morsum* y el supino *morsum*
de esta suerte *flectuntur* se conjugan *Sponde*
meter, *Pendeo* pender, y *Tondeo* trasquilar.

Explic. *Video es* ver hace *di sum* *Invide*
vidiar, *Provideo* prevenir *di sum*. *Sedeo*
sentado, *di ssum* con dos *SS*: y lo mismo
compuestos: vg. *Persedeo* sentarse, *Circum*
sentar

se al rededor. Tiene otros que mudan la
breve: vg. *Dissideo es* diferenciarse, *Possi*
posér, &c. *possedi possessum* *Prandeo es* co-
hace *prandi pransum*. *Strideo* hace *stridi*,
pino.

los verbos siguientes se dobla el preteri-
ro le pierden los compuestos: vg. *Mordeo*
di morsum morder *Admordeo* morder, *Re-*
es remorder. *Spondeo es spopondi sponsum*
eter, *Respondeo di sum* responder, *Des-*
di sum prometer para casar *Pendeo es pe-*
pensum estar suspenso, *Impendeo es* ame-
, *Prependeo* pesar, *di sum* *Tondeo es* ha-
ondi tonsum trasquilar, *Intondeo es At-*
es lo mismo, *di sum*.

,sum aut Maneo quod & A servantia præstant
nora: quæ mutant, minui dant absque supino.
geo dat si,sum; Hæret Ridet Suadet. & Ardet
Mulcet, Mulget. dat jussi S duplice jussum.
queo dat torsi tortum, atque Indulgeo si tum.
eo si solúm, cum Fulget, Turget, & Alget.
ist, *Maneo* aguardar *dat* da *si* el preterito
n el supino en *sum*: *quod* el qual & tam-
ræstant dan *pignora* sus compuestos *servant*
e guardan *A* la *A*; *quæ* los que *mutant* la
n, *dant* dan *minui* el preterito *minui absque*
sin supino.

geo limpiar *dat* da *si* el preterito en *si sum*
supino en *sum*: *Hæreo* estar apega-

do

do, *Ridet* de *Rideo* reirse *Suadet* de *Suadeo* a
sejar, & y *Ardet* de *Ardeo* arder, & y *Mulce*
Mulceo alhagar, *Mulget* de *Mulgeo* ordeñar
ple *dant* dan *si* el preterito en *si*, *sum* y el s
no en *sum*. Suple *Jubeo* mandar *dat* da *jus*
preterito *jussi*, *jussum* el supino *jussum*; *S*, *di*
ce con dos *SS*.

Torquèo atormentar *dat* da *torsi* el prete
torsi, *tortum* el supino *tortum*, *atque* y *Indu*
regalar, suple *dat* da *si* el preterito en *si* *tu*
supino en *tum*; *Urgeo* apretar *dat* da *si* el pr
rito en *si* *solúm* sin supino, *cum* *Fulgeo* resp
decer, *Turget* de *Turgeo* hincharse, & y *A*
de *Algeo* tener frio.

Explic. *Maneo* *es*, hace *mansi* *mansum* ag
dar: sus compuestos, unos guardan la *A*, y
cen como él: vg. *Permaneo* permanecer, *R*
neo quedarse, *si*, *sum*: otros mudan la *A* en
hacen en *minui*, sin supino: vg. *Inmineo* am
zar, *Præmineo* estar levantado; *nui* *caret*.

Los siete verbos siguienres hacen el pre
to en *si* y el supino en *sum* *Tergeo* limpiar, *I*
geo lo mismo, *Abstergeo* limpiarse, *si*, *sum* *H*
pegarse, *hæsi* *hæsum*, *Adhæreo* arrimarse; *Inh*
unirse, *si*, *sum*. *Rideo* reirse, *risi* *sum* *Derideo*
cer burla, *Subrideo* sonreirse *Suadeo*, *es*, pe
dir *Persuadeo* persuadir, *si*, *sum* *Ardeo* a
Exardeo, abrasarse *Perardeo* arder mucho, *s*
Mulceo regalar, *Demulceo*, *Præmulceo* lo mis

Mulgeo ordeñar, *Permulgeo* ordeñar mu-
Remulgeo bolver à ordeñar, *si sum.*
siguientes son varios: *Jubeo* mandar ha-
si ssum con dos *SS*: su compuesto es *Fide*
fidejussi fidejussum salir por fiador. *Torqueo*
entar hace *torsi tortum*, *Intorqueo* vibrar
s, *Extorquo* sacar algo por fuerza, *si tum*,
eo regalar hace *indulsi indultum* *Urgeo*
r hace *ursi caret*, *Inurgeo* oprimir, *Perur*
pretar mucho *perursi caret*. *Fulgeo* resplan-
fulsi caret. *Affulgeo Refulgeo* resplandecer
et *Turgeo* hincharse, *Obturgeo* llenarse *ob*-
Algeo elarse, *Inalgeo* entreelarse *inalsi caret*.
Augeo præterito facit auxi, auctumque supino
geo xi tantúm, cum Luceo, Frigeo, poscit.
i, etum Vieo, Fleo, Net cum Deleo; quæque
Pleo nascuntur: Cieo facit ivi, itumque.
nst. *Augeo* aumentar *facit* hace *præterito* en
terito *auxi*, *que* y *supino* en el supino *auctum*
llorar *poscit* pide *xi* el preterito en *xi tan*
in supino *cum Luceo* con estos verbos *Lu*-
cir; *Frigeo* tener frio *Vieo* atar, *Fleo* llorar
e *Neo* hilar, *cum Deleo* con *Deleo* borrar; *quæ*
los que *nascuntur* se componen á *Pleo* de
antiguo suple *faciunt* hacen *evi* el preterito
i, *etum* y el supino en *etum* *Cieo* mover *facit*
ivi en *ivi itum* y en *itum*.
plic. *Augeo* aumentar, *Abaugeo* llenar, *Exau*
enar mas hacen en *xi*, y *ctum*. Los tres si-
guientes

guientes hacen en *xi* sin supino; *Lugeo* llor
xi Elugeo, Perlugeo llorar mucho, *xi caret. Lu*
lucir. *xi caret Frigeo* tener frio, *Perfrigeo* ten
mucho frio. *Refrigeo* bolverse à enfriar, *xi car.*

Los que se siguen hacen en *eví* y *etum* v
Vieo evi etum atar, *Fleo* llorar, *Deffleo. Effleo* ll
rar *evi etum Neo* hilar, *Perneo* hilar mucho, *e*
etum. Deleo borrar, *evi etum:* y es compuesto d
antiguo verbo *Leo, evi etum Pleo* no está en u
sus compuestos hacen en *evi etum:* vg. *Compl*
llenar, *Supleo* suplir, *evi etum.* Y *Cieo es* mov
hace *civi citum* con *C* solamente, por que co
S y *C* es compuesto de *Scio is scivi scitum*, s
ber, que va por la Quarta.

6 *Ex Veo fit vi, tum: sed neutra carento supini*
A Caveo cautum, á Faveo deducito fautum.
Connixi, vel connivi Conniveo donat.
Gaudeo gavisus, solitus Solet, Audet & ausus.

Const *Vi* el preterito en *vi*, *tum* y el supin
en *tum fit* es hecho *ex Veo* de los verbos acab
dos en *Veo; sed* pero *neutra* los neutros *caren*
carezcan *supinis* de supinos: *deducito* saca *cautu*
el supino *cautum á Caveó* de *Caveo* guardarse, *fa*
tum y el supino *fautum á Faveo* de *Faveo* favo
recer. *Conniveo* hacer del ojo *donat* da *connixi*
preterito *connixi, vel* ó *connivi* este otro preteri
to *connivi Gaudeo* alegrarse suple *dat* da *gavisu*
este preterito, *Soleo* acostumbrarse, *solitus*, &
y *Audeo ausus.* atreverse.

Explic.

ixplic: Los verbos acabados en *veo* hacen el
terito en *vi*, y el supino en *tum*: vg. *Moveo es*
um mover *Voveo es vi tum* ofrecer.
Los neutros en *veo* hacen el preterito en *vi*,
supino : vg. *Paveo es vi, caret,* espantarse,
veo es fervi, caret, hervir: algunos le dan el
terito *ferbui*. Sacanse *Aveo*, y *Salveo* saludar-
que carecen de preterito y supino.
Los siguientes no guardan esta Regla: *Caveo*
avi cautum, recelarse, *Præcaveo, vi tum*, re-
irse antes *Faveo es favi fautum*. favorecer.
niveo es xi vel *connivi, caret*, hacer del ojo.
deo es gavisus sum, alegrarse, *Adgaudeo* ale-
rse con otro, *Prægaudeo* alegrase antes, *præ-*
isus sum. Soleo es solitus sum, acostumbrarse
oleo es adsolitus sum, lo mismo A *Soleo* dio
istìo *solvi*: no està en uso. *Audeo es, ausus*
, atreverse.

NOTA.

Hay *Habeo es ui itum*, tener, *Altera præteritis*
Aveo es desear, *omninò caret* por *Mæret*,
tque simul: y hay *Abeo is ivi itum*, compu-
de *Eo is*, por *Præteritis ivi dat quarta*.

TERCERA CONJUGACION:

BO.

O bifert, & itum, Scabo. Lambo supina repellunt
cribere cum Nubo psi, ptum; sed pignora in umbo
Cubo; pulso M, dant cubui, cubitumque supinum
Const. *Bo* el verbo acabado en *bo fert* lleva *bi*
preterito en *bi &* y *itum* el supino en *itum Scabo*
rascar

rascar *Lambo* lamer *repellunt* arrojan *supin*
supinos. *Scribere* de *Scribo* escribir *cum Nub*
Nubo casarse la muger, *psi* el preterito en
ptum el supino en *ptum*; *sed* pero *pignora* los
puestos *in umbo* acabados en *umbo á Cubo* de
as recostarse *dant* dan *cubui* el preterito *c*
y el supino *cubitum*, *pulso M* quitada la *M*.

Explic. Los verbos cabados en *bo* hac
preterito en *bi*, y el supino en *itum*: vg. *B*
con *B* beber, *bibi bibitum Combibo is bi bi*
beber en compañia de otro. *Glubo is bi tum*
sollar. *Scabo* rascar, *Lambo* lamer carecen
pino. *Scribo* hace *psi ptum*, escribir, *Des*
is psi ptum dibuxar, *Proscribo is* condenar.
bo is casarse la muger hace *psi ptum*.
compuesto *Obnubo* nublarse, *psi ptum*. De
suele el preterito ser *nupta sum*.

Los compuestos de *Cubo as*, acabados en
bo son de esta conjugacion, hacen en *ui* y
y pierden en el preterito y supino la *M*
Accumbo is acostarse cerca de otro, *Procum*
arrodillarse, *procubui procubitum*. NO

Que *Bibo* con *B*, beber hace *bibi bibitum*
Bo bi fert, & *itum* y *Vivo* con *V*, vivir hace
victum por *Vivo fert vixi*. CO

2. *Vinco capit vici victum: sic icit, & ictu*
Parco pepercit amat, seu parsi, indeque par
Dico petit dixi, ac dictum: xi ducere ductur

Const. *Vinco* vencer *capit* toma *vici* el p

ri

vici, victum el supino *victum sic* asi suple *ico*
ici pide el preterito *ici & itum* y el su-
en *ictum*. *Parco* perdonar *amat* quiere *peper-*
e preterito. *seu* ó *parsi* este preterito *parsi*.
ue y finalmente *parsum* el supino *parsum*.
decir *petit* pide *dixi* el preterito *dixi*, *ac*
m el supino *dictum*. *Ducere* de *Duco* guiar su
etit pide *xi* el preterito en *xi*, *ductum* y
pino *ductum*.
plic. *Vinco is* vencer hace *vici, victum*. *Con-*
. convencer, *Prævinco* convencer mas, *vici*
m. *Ico is* herir hace *ici*, *ictum*. *Parco* per-
r hace el preterito *peperci* y *parsi*, y el su-
parsum. El supino *parsitum* le dan algunos
qual queda todavia *parsiturus* y *parsitus*; sus
puestos toman solamente el *parci* vg. *Com*
comperdonar, *Deparco* perdonar *deparsi*
rsum. *Dico is* decir hace *dixi dictum*, *Edico*
oponer antes, *Interdíco is* vedar *xi ctum*.
is guiar hace *duxi ctum*, *Reduco is* bolver
her, *Seduco is* engañar, *seduxi, seductum*.
OTA. *Dico is* decir hace *dixi dictum* por
petit dixi, y *Dico as* dedicar hace *avi atum*
Præteritum primæ. Los compuestos de *Dico*
enan largos; vg. *Interdíco Prædíco*. Los de
as, breves, vg. *Dédico as*, *Prædico as*. *Duco is*
r hace *duxi ductum* por *Dico petit*, &c. y *Du*
criar hace *avi atum* por *Præteritum primæ*
s compuestos son breves; vg. *Educo as*,

y los de *Duco is*, largos: vg. *Dedùco, Redù*

SCO.

3. *Sco, vi, etum; Scisco scitum, dat Noscere n*
Agnosco dat itum. Cognosco jungitur illi.
Pasco facit pastum; sic proles, A modo ser
Compesco dat ui pariter; Dispescere solum,
Ut Disco didici tantum; sic Posco poposci.

Const. *Sco* los verbos acabados en *sco* s
faciunt hacen *vi* el preterito en *vi*, *etum* el
pino en *etum*; *Scisco* ordenar *dat.* da *scitum*
pino *scitum*. *Noscere* de *Nosco* conocer s
dat da *notum* el supino *notum*. *Agnosco* con
dat da *itum* el supino en *itum*. *Cognosco* con
jungitur se junta *illi* á él.

Pasco apacentar *facit* hace *pastum* el su
pastum: *sic* asi *proles* sus compuestos, *modó* co
que *servent* guarden, *A* la *A*. *Compesco* refr
dat da *ui* el preterito en *ui partiter* igualme
Dispescere de *Dispesco* apartar el ganado, *ut*
como *Disco* aprender suple *facit* hace *didi*
preterito *didici tantúm* sin supino: *sic* asi s
petit pide *Posco* pedir *poposci* el preterito *pop*

Explic. Los verbos acabados en *sco* h
el preterito en *vi*, y el supino en *etum*: vg. C
co is crevi cretum crecer, *Quiesco is quievi q*
tum descansar. Sacase *Scisco is* ordenar,
hace *scivi scitum*, *Ascisco is ivi itum* afirm
Desisco is ivi itum revelarse. *Nosco is* con
hace *novi notum*; asi *Agnosco* conocer, *Præn*

conoce

cer antes, *vi tum* Sacanse *Agnosco* conocer
ace *agnovi agnitum*, *Cognosco* conocer, *cog-
cognitum*, *Ignosco* perdonar, *ignovi caret*. El-
o en *rus* en *Nosco* y sus compuestos es en
: vg. *nosciturus*.

sco is apacentar; *pavi pastum*. Sus com-
tos que guardan la *A*, le siguen: vg. *Depa
pavi depastum* pacer. Los que la mudan
hacen el preterito en *pescui*, sin supino:
Compesco is compescui caret, refrenar. *Disco*
der hace *didici caret*. Sus compuestos gu-
la duplicacion y le siguen: vg. *Prædisco,
dici* aprender antes. *Posco* pedir hace *po-
caret*. Sus compuestos le siguen, y guar-
a duplicacion: vg. *Deposco*, *depoposci*, pe
on instancia.

estas excepciones se llegan *Conquinisco* ba-
a cabeza, que hace *conquexi*, *caret*, y *Oc-
co* baxar del todo la cabeza, que hace *oc-
caret*.

DO.

*di sum mittunt: ui Edo, quod mittit & estum.
ndo tamen passum: fudi dat Fundere, fussum
indo scidi, scissum, Findo fidi, indeque fissum.
Do compositis langire didique, ditumque.*

onst. *Do* los verbos acabados en *do mittunt*
n *di* el preterito en *di*, *sum* el supino en
ut como *Edo* comer, *quod mittit* el qual en
? tambien *estum* el supino *estum*. *Tamen* pe-
andq abrir suple *mittit* envia *passum* el supi-

no *passum*. *Fundere* de *Fundo is* derramar *d*
fudi el preterito *fudi*, *fussum* y el supino *fu*
Scindo cortar; *scidi* el preterito *scidi*, *scisu*
supino *scisum*. *Findo* cortar, *fidi* el preterit
que y *inde* despues *fisum* el supino *fisum*. *L*
re da tú *compositis* á los compuestos *á Do* d
as dar *que* y *didi* el preterito *didi que* y *d*
el supino *ditum*.

Explic. Los verbos acabados en *do* h
el preterito en *di*, y el supino en *sum*: vg.
is comer, *edi esum*: y este hace tambien *es*
Sus compuestos ordinariamente hacen en *e*
vg. *Comedo is comedi comesum*, ó *comestum*. *Sc*
subir, *scandi scansum*. Sus compuestos mu
la *A* en *E*: vg. *Ascendo*, *Consccendo* subir, *d*
Cando es antiguo *Accendo* encender, *Succend*
mismo, son sus compuestos, y muda
A en *E*

Los que se siguen no guardan esta Re
Pando is abrir hace *pandi passum*. Sus comp
tos ordinariamente hacen en *passum*: vg. *E*
do estender *expandi expassum*, y tal vez *expan*
Expanssa retia; Redes tendidas, dixo Plinio

Fundo is derramar, *fudi fussum*, *Infundo*
fundir, *Suffundo* derramar, *di sum*. *Scindo is*
di scissum cortar, *Proscindo* cortar, *Rescindo* r
per *rescidi rescissum Findo is fidi fissum* her
Disfindo, *Profindo*, lo mismo *profidi profiss*

Los compuestos de *Do as* dar, hacen e
d

en *ditum*· vg. *Indo is indidi inditum* ponet
bre. *Condo is didi, itum* edificar. *Abscondo*
mpuesto, esconder, hace *abscondi*, vel *abs-*
di absconditam, y tal vez *absconsum*; de don-
ale *Absconsio onis* la huida escondiendose.
s compuestos de *Do as* se llega *Credo* creer.

NOTA.

lo is comer hace *edi esum*, vel *estum* por *De*
n mittunt, y tiene la *E* breve: *Edo is* sacar
hace *edidi editum* por *A Do compositis*, y
la E larga.

Atque Cado cecidi, casum: vult Cædo cæcidi
esum: dat tensum vel tentum Tendo, tetendi
undo petit tutudi, tunsum, compostaque tusum.
endo pependi habet, pensum: dat Fidere fisus.
do, Strido. Rudo dant di; tamen absque supinis
onst. *Atque* y *Cado* caer *vult* quiere *cecidi* el
erito *cecidi*; *casum* el supino *casum*: *Cædo* he-
æcidi el preterito *cæcidi*, *cæsum* el supino *cæ*
Tendo tender *dat* da *tetendi* el preterito *teten*
nsum el supino *tensum*, *vel* ó *tentum* el supino
m Tundo tundir *petit* pide *tútudi* el preteri-
tudi, *tunsum* el supino *tunsum*; *que* y *compo-*
sus compuestos *tusum* piden el supino *tu-*
Pendo pagar *habet* tiene *pependi* el preterito
ndi, *pensum* el supino *pensum*. *Fidere* de *Fido*
iar *dat* da *fissus* el supino *fissus*. *Sido* hacer
ito, *Strido* rechinar, *Rudo* rebuznar *dant* dan
preterito en *di*; *tamen* pero *absque supinis* sin
nos. Explic.

Explic. *Cado is* caer hace *cécidi* breve, y e
pino *casum*: sus compuestos mudan la *A*
breve, y no tienen supino: vg. *Excido* caer,
cido arrodillarse, *procidi caret*. Sacase *Recido*
ver á caer, *Incido* tropezar, *Occido* morir qu
nen el supino en *casum*: *recasum incasum, occa*

Cædo herir hace *cæcídi* largo, y el su
cæsum. Sus compuestos mudan la *Æ* en *I*
y no tienen duplicacion: vg. *Occído* ma
Abscído cortar; *abscidi, abscisum*.

Tendo tender hace *tetendi tensum*, vel *ten*
Sus compuestos siguen el *tentum*: vg. *Cont*
pelear, *Retendo* aflexar, *retendi retentum*: s
se *Obtendo* poner delante, y *Extendo* dilatar
hacen en *tensum*, y en *tentum*: y mejor en
tum dice el Arte.

Tundo is tútudi tunsum, majar: sus comp
tos hacen en *tusum*: vg. *Obtundo is* confun
obtudi obtusum: y pierden la duplicacion
preterito, aunque algunos la tienen.

Pendo is pependi pensum pesar, *Impendo is*
tar. *Perpendo is* pesar, *di. sum.* sin duplicaci

Fido is confiar hace *fissus sum*, aunque T.
vio dixo *fidi, sum*. *Diffido* desconfiar, *Confido*
fiar, *confissus sum*. Los tres siguientes carece
supino: *Sido is sidi* hacer asiento, *Insido di,*
tarse, *Strido is stridi*, rechinar, y *Rude*
rudi; rebaznar.

3 *Dant si sum Ludo Lædo cum Divido, Plau*

E

doque cum Rodo, Trudo cum Claudere junges,
lo nihil: vasi, vasum sua pignora servant.
lo dat S gemino cessi, cessumque supinum.

ost. *Ludo* jugar, *Lædo* dañar, *Plaudo* aplau
m Divido con este verbo *Divido* dividir
an *si* el preterito en *si*, *sum* el supino en
ue y *junges* juntarás *Rado* á *Rado is* raer
odo con *Rodo is* roer, *Trudo* empujar *cum*
ere con *Claudo* encerrar. *Vado* andar cami-
il suple *habet* nada tiene: *sua pignora* sus
uestos *servant* guardan *vasi* el preterito
asum el supino *vasum*. *Cedo* rendirse *dat* da
l preterito *cesi*, *cessum* el supino *cessum*,
no con dos SS.

plic. Los verbos siguientes hacen el pre-
en *si*, y el supino en *sum*: *Ludo is lusi lu*
gar, *Colludo* jugar con otro, *Præludo* en-
prælusi prælusum. *Lædo* dañar: sus com-
os mudan la *E* en *I* larga: vg. *Allido* es
, *Collido* estrujar, *si sum*. *Divido is* divi-
ce *divisi divisum*.

udo is si sum hacer aplauso: sus com-
os mudan el Dipthongo de *au* en *O* larga
xplódo despreciar, *Complodo* despreciar jun-
nte. Algunos guardan la *au*: vg. *Aplau-*
audir, *Supplaudo*, lo mismo *si sum*.
do is si sum, raer, *Abrado*. *Errado*, lo
o *Rodo* roer, *rosi rosum*, *Corrodo is* roer
tro, *Derrodo*, lo mismo. *Trudo is si sum*,

echar

echará empellones, *Retrudo* lo mismo *Obtr*
si sum derribar *Claudo is si sum* encerrar:
compuestos mudan la *A* en *V* larga: vg. *C*
cludo is concluir, *Excludo is* excluir *si sum.*

Vado andar camino carece de todo: sus c
puestos hacen en *vasi vasum*: vg. *Invado* a
meter, *Evado is* escapar, *evasi sum. Cedo is*
si cessum rendirse, *Recedo* apartarse, *Incedo*
minar, *incessi incessum.* GO.

Go xi, ctumque facit: sic Stinguo & nata capes
N adimunt Pingo Fingo. Stringoque supini
Xi xum Figo, & Frigo: xi solúm Angere N
Tango cupit tetigi, tactum: egi Ago poscit, & a
Prodigo cum Dego facit egi, deme supina.

Const. *Go* el verbo acabado en *go facit*
xi el preterito en *xi*, *que* y *ctum* el supino en
sic asi *Stinguo* apagar, & y *nata* los compue
capessunt toman. *Pingo* pintar, *Fingo* figir, q
Stringo apretar *adimunt* quintan *supinis* à lo
pinos *N* la *N. Figo* fixar, & y *Frigo* freir s
dant dan *xi* el preterito en *xi*, *xum* el supin
xum Angere de *Ango* angustiar, *Ningo* nevá
ple *faciunt* hacen *xi* el preterito en *xi solùm*
supino. *Tango* tocar *cupit* desea *tetigi* el p
rito *tetigi tactum* el supino *tactum Ago* da
cias *poscit* pide *egi* el preterito *egi & actum*
supino *actum. Prodigo* gastar con desperd
cum Dego con *Dego* vivir *facit* hace *egi* el
terito *egi*: *deme* quitales *supina* los supinos

Expli

plic. Los verbos acabados en *go* hacen el
rito en *xi*, y el supino en *ctum*: vg. *Rego xi*
gobernar: sus compuestos mudan la *E* en
ve: vg. *Dirigo* dirigir, *exi ctum*. Estos, *Pergo*
nar, *Surgo*, *Assurgo Resurgo* levantarse pier
el *re* en el presente, y en el preterito y su
le tienen: *perrexi perrectum*. Estos tres *Pin*-
ntar, *Fingo* fingir, y *Stringo* apretar pier-
a *N* en el supino: vg. *pictum*, *fictum*, *strictum*
sus compuestos Los siguientes hacen en
el supino en *xum*: vg. *Figo*, *xi xum*, clavar
, *Configo* lo mismo. *Frigo*, *xi xum* freir, *Infri*
i xum, lo mismo Los dos siguientes no
n supino: *Ango xi* angustiar, *Ningo xi* nevar
ango tocar hace *tetigi tactum*: sus compu-
mudan la *A* en *I*: vg. *Contingo*, *Attingo*,
, *attigi attactum*.

go tratar hace *egi actum*: sus compuestos,
le siguen: vg. *Perago* acabar, *Circumago*
ar, *egi*, *actum*. De *Satogo* diremos despues:
mudan la *A* en *I* breve: vg. *Adigo* obligar,
ro sujetar, *subegi*, *subactum*. *Cogo* obligar pi-
la *A*, y le sigue. *Prodigo* hace *prodegi*, y
igo dudar carece de todo. Tiene tambien
puestos por la primera; *Littigo as* pleitear
tum, y se compone de nombre.

Ex Pago nunc extant pepigi pactumque vetusto
ngo tamen panxi, pactum: nata omnia pegi.
angoque dat fregi, fractum: legi Lego, lectum

Negligit exi, ectum, cum Intelligo Diligo p
Pungoque dat pupugi, punctum: compostaque
Spargo facit si, sum pariter cum Mergere

Const. *Nunc* ahora *extant* quedan *pepig* preterito, *pactum* este supino *ex Pago vet* *Pago* verbo antiguo, hacer concierto: *tam* ro *Pango* cantar suple *facit* hace *panxi* el rito *panxi pactum* el supino *pactum*: *nata* todos sus compuestos suple *faciunt* hace el preterito *pegi*: *que* y *Frango* quebrar *d* *fregi* este preterito, *fractum* este supino *Le* *dat* da *legi* este preterito *lectum* este supin *gligit* de *Negligo* menospreciar *cum Intelli* este verbo *Intelligo* entender. *Diligo* amar pide *exi* el preterito *exi*, *ectum* y este su *que* y *Pungo* punzar *dat* da *pupugi* este pre *punctum* y este supino, *que* y *composita* su puestos suple *faciunt* hacen *punxi* el pre *punxi*. *Spargo* esparcir *facit* hace *si* el pre en *si*, *sum* el supino en *sum pariter* supl asi mismo hace *Tergo* limpiar *cum M* con *Mergo* zabullir.

Explic. *Pago* hacer pacto es verbo ant hace *pepigi pactum*. *Pango* plantar, ó cant ce *panxi pactum*. Sus compuestos, unos guen: vg. *Depango* plantar otros mudan la *I*; vg. *Impingo is* clavar; y hacen todos e y *pactum* vg. *depegi depactum impegi impact*

Frango quebrar hace *fregi fractum*; sus

pues

os mudan la *A* en *I*: vg. *Infringo* quebrar
go bolver â quebrar, *fregi fractum. Lego*
hace *legi lectum*; sus compuestos, unos
an la *E*; vg. *Relego* repasar *Prælego* lée
prælegi prælectum. Otros la mudan en *I*
vg. *Colligo* coger, *Deligo* escoger, *delegi*
m. Los tres que le siguen hacen en *exi*
Negligo despreciar *Intelligo*, entender *Di*
nar, *dilexi dilectum.*

go punzar hace *pupugi punctum.* Sus com
os hacen en *punxi*; vg. *Expungo* borrar
ngo bolver à herir, *repunxi repunctum.* Pe
te tiene tambien *repupugi.*

s tres siguientes con sus compuestos ha-
en *si sum* vg. *Spargo si sum* esparcir; sus
uestos mudan la *A* en *E* vg. *Conspergo* ro
Inspergo lo mismo, *inspersi inspersum.* Pero
argo rociar antes la guarda. *Mergo is* za-
mersi mersum Tergo, si sum limpiar, *Ex*
Detergo lo mismo, *detersi, detersum.*

OTA. Que *Impingo*, y otros son compues
e *Pango*, y de *Pingo*; y asi hacen, si son de
impegi impactum por *Nata omnia pegi* si
e *Pingo*, *impinxi impictum* por *Go xi ctum*
y por *Nadimunt Pingo.* Los acabados en
vg. *Intingo. Pertingo.* son compuestos de
is mojar, y de *Tango is* tocar; y asi ha-
ntinxi intinctum, si son de *Tingo*, por *Go xi*;
y si se reducen à *Tango* hacen *pertigi per-*

to:

tactum por *Tango cupit*. Los compuestos *Stingo* suelen tener *U* despues de la *G*: vg. *Sti* apagar; pero no estorva la *U* para seguir l gla de *Go xi*, *ctumque*; por que es liquida Yasi no van los acabados en *guo* por *Verb uo* sino por *Go xi*, *ctumque*. HO.

Dat vexi, *vectum Veho*, *traxi Traho*, *trac*

Const. *Veho* llevar *dat* da *vexi* el prete *vexi*, *que* y *vectum* el supino *vectum*; *Traho* suple *dat* da *traxi* el preterito *traxi*, *tractu* supino *tractum*.

Explic. *Veho* llevar hace *vexi vectum In* acometer. *invexi invectum*, *Adveho* llevar. *xi* *Traho* traer hace *xi ctum*, *Detraho* quitar *Subt* dividir, *xi ctum* Es Regla esta particular.

2 *Finitum in spicio*, *licioque dat exi*, *& ectu*
Elicio elicui, *elicitum á fodi accipe fossum.*

Const. *Finitum* el verbo acabado *in spici* esta voz *spicio*, *que* y *licio* en *licio dat* da *e* preterito en *exi*, *& ectum* y el supino en *ec* *Elicio* traer con alhagos suple *facit* hace *e* el preterito *elicui*, *elicitum* el supino *elici* *Accipe* toma *á fodi* del preterito *fodi* de *F* cabar *fosum* el supino *fosum*.

Explic. Los verbos en *spicio* y *licio*, que nen de *Spicio* y *Lacio* antiguos hacen en *exi e* *Allicio Pellicio* atraer *exi ectum*. Sacase *Elicic* hace *elicui elicitum*; y se pone aqui *Fodi* bar, que hace *fodi fossum* con sus comp

nffodio, *Affodio* cabar, *di fossum.*

A feci factum: á jeci deducito jacitum
Jacio: Rapio rapui; debinc deducito raptum
Sapio sapui, aut sapij; cui deme supinum.

nst. *A feci* de *Facio* hacer, que hace el pre *feci*, *deducito* saca *factum* el supino *factum* de este preterito *jeci*, que sale de *Jacio* ar *deducito* saca tú *jactum* el supino *jactum.* arrebatar suple *dat* da *rapui*: el preterito n; *debinc* despues *deducito* saca tú *raptum* el o *raptum*. *Sapio* saber *dat* da *sapui* el prete- ipui *aut* ò *sapij* el preterito *sapii*; *cui* al leme quitale *supinum* el supino.

ic. *Facio is* hacer, hace *feci factum.* Tie- es maneras de compuestos: unos compu- de preposicion, que mudan la *A* en *I*: vg. io faltar, *deffeci deffectum*; y la pasiva en *or*: *efficior*. Otros que se componen de otras que guardan la *A*: vg. *Calefacio* calentar, ci *calefactum*; y la pasiva es en *fio*: vg. *Ca-* Otros van por la primera y hacen en *avi* vg. *Munifico* regalar, *Ædifico avi atum*; y ban en *fico*, mudando á *Facio* la *A*, y ndole la *I*.

cio arrojar hace *jeci jactum.* Sus compues- mudan la *A* en *I*: vg. *Objicio* poner delan- ci *objectum*. *Rapio* arrebatar hace *rapui ra-* Sus compuestos mudan la *A* en *I*. y la upino en *E*, como los de *Jacio*: vg. *Eripio* qtar *eripui ereptum.*

Sapio

Sapio saber hace *sapui*, *sapivi* ò *sapij* sincop
y no tiene supino; sus compuestos mudan
en *I*: vg. *Resipio* arrepentirse, *resipui*, vel
NOTA. Que esta sincopa de *sapij* en l
de *sapivi* es comun à todos los preterito
ivi: vg. *audisti* por *audivit*, *præterit* por *præter*
Quede aqui notado para los verbos de la q

4 *Vult Fugio fugi, fugitum*: *Cupio ivi, &*
A Capio cepi, captum: *á cœpi exige cœptum.*
Dat Pario peperi, partum, paritumque supi
Præteritum Quatio nescit jam: *pignora cu*
Et cussum duplo S: *minxi dat Mejere. mict*

Const. *Fugio* huir *vult* quiere *fugi* el pret
fugi. fugitum el supino *fugitum*: *Cupio* desea
pie *vult* quiere *ivi* el preterito *ivi &* y *itu*
supino *itum*: *exige* toma *cepi* el preterito *cepi*
tum el supino *captum á Capio* de *Capio is* tor
á cœpi de *Cœpi*, *isti* comenzar, *cœptum* el su
cœptum. *Pario* parir *dat* da *peperi* el preterito *p*
que y *supino* al supino *paritum*. *Quatio* sac
jam nescit ya ignora *præteritum* el preterito s
supinum y el supino: *pignora* sus compuesto
ple *faciunt* hacen *cussi* el preterito *cussi*, *&*
ssum el supino *cussum S duplo* con dos *SS*.
re de *Mejo is* orinar *dat* da *minxi* el prete
minxi, *mictum* el supino *mictum*.

Explic. *Fugio is* huir hace *fugi fugitum*, *C*
gio acoger, *Refugio* lo mismo, *gi tum*. *Cu*
desear hace *cupivi cupitum*, *Percupio* codi
Co

upio codiciar con otros, *ivi itum Capio is* ar hace *cepi captum*. Sus compuestos mudan en el presente la *A* en *I*. breve: vg. *Accipio* ir, *Concipio* concebir, *concepi conceptum Usu* tomar por uso, *Manucapio* tomar à mano ardan *Cœpio* antiguo no està en uso: ha que el preterito *cœpi*, y el supino *cœptum*, co- zar: es su compuesto *ccœpi* comenzar, o de *Odio* antiguo, *Odi odisti*, *ossum* aborte- y de *Inquio*, ahora *Inquam*, decir, ha queda *quisti Pario is* parir hace *peperi partum*, vel *um*: sus compuestos van por la quarta En note, que solo se usa el futuro en *rus*, *pa- us*, y no *parturus*; como en el de preterito *partus a um*, y no *paritus a um*. *Quatio* sa- tuvo antiguamente *quassi quassum*, de don ay *Quasso as* sacudir à menudo. Sus com- tos hacen *cussi cussum*: vg. *Percutio* herir, *utio* sacudir, *cussi*, *cussum*. *Mejo* orinar hace *i ctum*, *Immejo* lo mismo, *imminxi ctum*.

LO

finita lui mittunt, ultumque supinum.
scit itum Molo; sic & Alo quod poscit & altum
d Volo cum Cello, & natis spoliato supinis.
rcello mittit tantummodò perculi, & ulsum.
d Vello velli, ac vulsi, vulsumque requirit.

onst. Suple *verba* los verbos *lo* acabados en *ttunt* envian *lui* el preterito *lui*, *que* y *supi* el supino *ultum* en *ultum*. *Molo* moler *poscit*

pide

pide *itum* el supino *itum*; *sic* asi hace *Alo* s
tar *quod* el qual & tambien *poscit* pide *alt*
supino *altum*: *sed* pero *spoliato* despoja tú
nis de supinos *Volo* á *Volo vis* querer, *cum*
is herir, & y *natis* los compuestos de lo
Percello herir *mittit* envia *tantummodó* solan
perculi el preterito *perculi*, & y *ulsum* el s
en *ulsum*; *sed* pero *Vello* arrancar *requirit*
velli el preterito *velli*, *ac* y *vulsi* el pre
vulsi, *que* y *vulsum* el supino *vulsum*.

Explic. Los verbos en *lo* hacen el pre
en *lui*, y el supino en *ultum*: vg. *Colo is col*
tum, reverenciar: *Occulo is ui ultum*, e cc
es compuesto de *Colo*, mudada la *O* en *U*
Sacanse los verbos siguientes.

Molo móler hace *molui molitum*, *Emol*
itum lo mismo. *Immolo* va por la prime
hace *immolavi atum* sacrificar. *Alo is* sus
hace *alui alitum*. vel *altum*. *Volo vis* querer
volui sin supino; suele tener *volitum*. *No*
querer hace *nolui*, y *Malo* querer mas hac
lui. *Cello is* herir hace *celui*. de sus compu
Percello herir hace *perculi perculsum*; y lo
mas como él vg. *Præcello* aventajarse, *p*
caret *Vello* arrancar hace *velli*, vel *vulsi* *v*
Evello, *Devello*, lo mismo, *develli*, vel *d*
devulsum

NOTA.

Cello is herir hace *cellui* *caret* por *Se*
cum Cello, y *Celo as* encubrir hace *av*

Præteritum primæ, y *Celo as* zelar es lo mis
y tiene tambien *celatus sum*. *Devello* con U
icar hace *develli*, *devulsi*, *devulsum* por *Sed*
velli; pero *Debello as* destruir con guerra
debellavi atum por *Præteritum*, *primæ*.

Tum Sallo salli, salsum; sed Psallere psalli.
at Pello pepuli, pulsum; dat Fallo fefelli,
ilsum; præterito proles contenta refelli.
ustulit á Tollo, & sublatum postulat usus.
x illo composta tulli latumque requirunt.

onst. *Tum* demas de esto *Sallo* salar *salli* ha
preterito *salli*, *salsum* y el supino *salsum*:
cero *Psallere* de *Psallo is* cantar *psalli* hace
eterito *psalli*, sin supino *Pello* arrojar *dat*
epulli este preterito, *pulsum* y este supino.
engañar *dat* de *fefelli* este preterito, *fal-*
este supino: *proles* su compuesto *Refello*
azar *contenta* suple *est* está contento *prete-*
efelli con este preterito *refelli*; *usus* el uso
lat pide *á Tollo* de *Tollo* quitar *sustuli* este
sublatum este supino *composta* los compues
x illo de el *requirunt* buscan *tulli* el preteri-
ılli, *que* y *latum* el supino *latum*.

xplic. *Sallo* salar hace *salli salsum*. *Psallo*
antar hace *psalli* *Pello* arrojar hace *pepu-*
ulsum, *Impello* impedir. *Expello* despedir, *ex-*
expulsum. *Fallo* engañar hace *fefelli falsum*,
llo rechazar hace *refelli* solamente, mudada
en E. *Tollo* levantar hace *sustuli*, *sublatum*.

R Sus

Sus compuestos hacen en *tuli latum*, y se
vocan con los de *Fero*; vg. *Affero* traer con
llo quitar, que hacen los dos *attuli allatum*;
ro levantar, con *Extollo* lo mismo que t
los dos *extuli elatum*; y asi se note para
tinguir las Reglas NOTA

Que *Apello is* arribar hace *apuli apulsum*
Dat Pello pepuli, *Appello as* llamar hac
atum por *præteritum primæ*. MO.

Mo per ui dat itum: Tremo ponitur absque s
Psi, ptum dant Promo. Demo cum Sumere,
Emi emptum dat Emo; Premo pressi S duplice pre

Const. *Mo* el verbo acabado en *mo da*
per ui el preterito en *ui*, *itum* el supino en
Tremo temblar *ponitur* se pone *absque supin*
supino. *Promo* sacar, *Demo* quitar *Como* en
llar *cum Sumere* de *Sumo* tomar *dant* dan
preterito en *psi*, *ptum*. el supino *ptum*. *Emo*
prar *dat* da *emi* el preterito *emi*, *emptum* el
no *emptum*. *Premo* apretar, *pressi* el preterit
ssi pressum y este supino *S duplice* con do

Explc. Los verbos en *mo* hacen en *ui*
vg. *Vomo is* lanzar, *vomui vomitum*, *Fre*
bramar, *fremui fremitum*. Sacanse los q
siguen.

Tremo is temblar hace solamente *tremui*
tremo. *Contremo* temblar, *ui caret*. *Promo* sa
fuera hace *prompsi promptum*. *Expromo is*. *Dep*
is sacar, *psi*. *ptum*. *Demo* hace *dempsi demp*

quit

ar, y *Como is* encabellar, *compsi comptum*,
o is tomar hace *umpsi sumptum*, *Consumo* con
ir. *Resumo* bolvel á tomar, *psi ptum*.
mo is comprar hace *emi emptum*. Sus com.
tos mudan la *E* en *I* breve solo en el pre-
e; vg. *Redimo* rescatar, *Perimo* matar, *emi*
um. *Coemo* comprar por junto guarda la *E*.
no is apretar hace *pressi pressum*. Sus com-
tos mudan la *E* en *I* breve; vg. *Opprimo* opri
Imprimo imprimir, *essi essum* con dos *SS*.

NO.

ono sui, atque situm: Gigno genui, genitumque
tat Cerno crevi cretum; Contemnere psi ptum.
perno dat sprevi, spretum; sed Sterno reposcit.
um stravi stratum; Sino dat sivique, situmque
lino dic lini ac livi, levique litumque.
Cuno dic cecini; natum nui inde requirit.

Const. *Pono* poner, suple *facit* hace *sui* el
erito en *sui*, *atque* y *situm* el supino en *situm*.
no engendrar *genui* el preterito *genui*, *que* y
tum el supino *genitum* *Cerno* mirar *dat* da *cre.*
l preterito *crevi*, *cretum* el supino *cretum*.
emnere de *Contemno is* menospreciar, *psi* el
terito en *psi*, *ptum* el supino en *ptum*.
perno despreciar *dat* da *sprevi* el preterito *spre*
spretum y el supino *spretum*; *sed* mas *Sterno*
nar *reposit* pide *stratum* el supino *stratum*
stravi con el preterito *stravi*. *Sino* dexar *dat*
sivi el preterito *sivi*, *que* y *situm* el supi-
no

Quæro quæsivi, Tero trivi: utrumque dat i
A Sero fit sevi, atque satum; sed rustica pr
Mittit itum: serui sertum non rustica posc
Curro cucurri habet cursum, gessi Gero g
Ferre tuli, latumque: Uro dabit ussi, & u
Verroque dat verri tantùm, versumque su

Const. *Quæro* buscar *dat* da *quæsivi* el rito *quæsivi*. *Tero* trillar *trivi* da el preteri vi; *utrumque* y los dos *itum* el supino en *sevi* este preterito, *atque* y *satum* este sup es hecho *á Sero* de *Sero is* sembrar; *sed* per *les* sus compuestos *rustica* que tocan al c *mittit* dan *itum* el supino en *itum*; *proles* compuestos *non rustica* que no tocan al c *poscit* piden *serui* el preterito *serui*, *sertum* e no *sertum*. *Curro* correr *habet* tiene *cucurri* terito *cucurri*, *cursum* el supino *cursum*. *Ge* var *gessi* tiene el preterito *gessi*, *gestum* y no *gestum*. *Ferre* de *Fero* llevar *tuli* da el rito *tulli*, *que* y *latum* el supino *latum*: *Ur* mar *dabit* dará *ussi* el preterito *ussi*, & y *us* supino *ustum*: *que* y *Verro* varrer *dat* da *ve* preterito *verri tantùm* solamente, *que* y *v* *supinum* el supino *versum*.

Explic. *Quæro* buscar hace *ivi itum*; sus puestos mudan el diptongo en *I* larga: vg *quiro* adquirir, *Conquiro* buscar, *ivi itum*. trillar hace *trivi tritum*. *Attero*, *Intero* lo m *ivi itum*. *Sero* sembrar hace *sevi satum*: sus

pues

os que tocan al campo, hacen en *sevi*, *si*-
g. *Insero* ingerir *Subsero* sembrar despues,
vi, *subsitum*. Los que no tocan al campo
n en *serui*, *sertum* : vg. *Dissero* disputar,
o afirmar, *asserui*, *ertum*.
rro correr hace *cucurri*, *cursum*. *Decurro*
r de alto. *Præcurro* correr delante *præcurri*
rsum, y tiene este tambien *præcucurri*. *Gero*
hace *gessi*, *gestum*. *Digero* amontonar. *Su*-
apuntar, *ssi stum*. *Fero* llevar *tuli*, *latum*: an
mente tuvo *tetulli*. *Refero* referir. *Suffero*
substuli, *sublatum*. *Uro* quemar, *ussi*, *ustum*
señalar con fuego. *Amburo* abrasar, *ussi*, *us*-
Verro barrer hace *verri sum*. El preterito
no está en uso.

NOTA.

Aberro apartarse, de *Erro as*, hace *aberravi*
por *Præteritum primæ*, y *Averro* de *Verro* va
hace *averri*, *aversum* por *Verroque dat verri*

SO.

sivi situm sed visi Visere visum.
nsitus & pinsus, pistusque á pinsui exit.
esso dabit incessi tamen absque supino.

onst. *So* el verbo acabado en *so*, suple *dat*
vi el preterito *sivi*, *situm* el supino en *situm*;
ero *Visere* de *Viso* visitar, *visi* tiene el pre-
visi, *visum* el supino *visum*, *á pinsui* del
rito *pinsui*, esto es de *Pinso is*, majar *exit*
pinsitus el supino *pinsitus*, *& pinsus* y *pin*-
ue y *pistus* el supino *pistus*. *Incesso* acometer

da

dabit dará *incessi* el preterito *incessi* ; *tamen*
ro *absque supino* sin supino.

Explic. Los verbos acabados en *so* hac
preterito en *sivi*, y el supino en *situm* vg. *La*
is, desafiar *ivi*, *itum*. *Facesso is*, dar que h
ivi, *itum*. Algunos de esto en sì son freque
vos: vg. *Sacesso*, de *Sacio*; *Capesso*, de *Capio*;
otros. Los tres siguientes salen de la Regl

Viso, *is*, visitar hace *visi*, *visum*. *Reviso* b
á ver, *Inviso is* visitar dentro , *si sum Pinso*
jar hace el preterito *pinsui* , y el supino *p*
tum, *pinsum* y *pistum*, *Incesso* acometer hac
cessi caret.

TO.

Xi xum dant Plecto, cum Flecto Pectere N
Dat quoque Pecto xui. Nectoque; Peto ivi, &
Sterto stertui habet solùm: Meto messui o
Ac messum S. gemino: verti dat Vertere ve
Sisto stiti statum: stiti orta stitumque repo
Mitto dabit missi; sed duplice stigmate mi.

Const. *Plecto* castigar *cum Flecto* con *Flec*
blegar, *Pectere* peinar, *Necto* enlazar *dant* d
el preterito en *xi* , *xum* el supino en *xum*
que tambien *Pecto* peinar , *que* y *Necto* en
dant cada uno da *xui* el preterito *xui*. *Pet*
dir, *ivi* da el preterito *ivi* , & y *itum* el s
itum Sterto roncar *habet* tiene *stertui* pre
stertui solùm sin supino *Meto* segar *optat*
messui el preterito *messui*, *ac* y *messum* el s
messum S gemino con dos *SS*. *Vertere* de *Ver*

da *verti* el preterito *verti*, *versum* el supi-
sum. *Sisto* parar suple *reposcit* pide *stiti* el
ito *stiti*, *statum* el supino *statum*: *orta* sus
uestos *reposcunt* piden *stiti* el preterito *stiti*,
stitum. el supino *stitum*. *Mitto* enviar *dabit*
nissi el preterito, *misi*; *sed* pero *missum* el
o *missum duplice stigmate* con dos SS.
ic. *Plecto* castigar hace *plexi plexum*. *Flecto*
gar, *flexi xum*. *Deflecto is*, apartarse *Inflecto*
a. *Pecto is* peinar hace *pexi pexui pexum*,
to bolver apeinar, *Depecto* peinar desde arri
, vel *xui xum*. *Necto* enlazar, *nexi* vel *xui*
peto is pedir hace *petivi petitum*, *Repeto* re-
Apeto apetecer, *ivi itum*. *Sterto* roncar ha-
rtui sin supino, *Desterto* dexar de roncar,
tui. *Meto is* segar hace *messui messum*, *De-*
Emeto lo mismo *sui sum*. *Verto is* bolver
verti versum, *Diverto* hospedarse, *Reverto*
r á venir, *ti sum*. *Sisto is* parar hace *stiti*
n. Sus compuestos hacen *stiti stitum*: vg.
to asistir, *Dessisto* apartarse, *destiti destitum*.
o is enviar hace *misi missum*, *Committo* en-
endar *Dimito* despedir *ssi ssum*.
OTA. Que à *Pecto* dan algunos *pectivi pecti-*
del supino usó Columela: *Pectita tellus*, *pec-*
lana tierra peinada lana escarmenada. Del
erito no hay exemplar.

UO.

rba in uo per ui, ac utum dant: Diluo teste.
Ruo dic ruitum: sed utum dant pignora tantum.

S A

A struxi, structum: á fluxi depromito flux
Congruo præbet ut tantum, Batuo. Metuo
Annuo cum sociis, Pluo, Respuo & Ingruo j

Const. *Verba* los verbos *in uo* acabados *dant* dan *per ui* el preterito en *ui*, *ac* y *ut* supino en *utum*: *Diluo teste* como lo asegu *luo*: *á struxi* de *struxi* preterito de *Struo* edi *de promito* saca *structum* el supino *structum*: *á* de *fluxi* correr lo liquido, *fluxum* el supin *xum Congruo* concordar *præbet* da *ui* el pret en *ui tantúm* sin supino, *Batuo* batir, *que* y *I* temer, *Annuo* conceder con la cabeza, *cum* con sus compuestos, *Pluo* llover *Respuo* r zar, & y *junges* iuntaràs *Ingruo* acometer.

Explic. Los verbos acabados en *uo* hac preterito en *ui* y el supino en *utum*: vg. *is* vestir, *indui-indutum*, *Exuo is* desnuda *útum*. Lleganse los compuesto de *Lavo a* *Abluo* bañar, *ablui ablutum*, *Diluo is* deslcir, *dilutum*. Los que se siguen salen de esta R

Ruo is hace *rui ruitum* caer: sus compu hacen el supino en *utum* breve: vg. *Corruo* *Obruo* cubrir, *obrui obrutum Struo is* edifica ce *struxi structum*. *Abstruo* afirmar, *Instruo* truir, *xi ctum Fluo is* correr el agua hace *fluxum*, *Affluo* correr en abundancia, *Influ* fluir, *xi xum*. Estos verbos, *Congruo*, *Ingruo* compuestos de *Nuo* antiguo: vg. *Annuo*, *R* *Innuo* con *Batuo*, *Metuo* y sus conpuesto

tien

algun supino. Llegase *Pluo* llover, con
mpuestos: vg. *Depluo* llover, *Impluo* der-
, &c.

NOTA.

: à *Luo* pagar le quitan algunos el supino:
allase *Luitio* y Claudiano dixo *luiturus*.
ua solo hay *nutus*, que es el ademán del
, Iten: á *Pluo* dan el preterito, *pluvi* y *luvi*.

VO.

o fert vixi, victum; solvique solutum.
vo facit: volvi donavit Volvo, volutum.

nst. *Vivo* vivir *fert* lleva *vixi* el preterito
ctum el supino *victum que* y *Solvo* desatar
ace *solvi* el preterito *solvi solutum* el supi-
tum. *Volvo* bolver *donavit* dió *volvi* el pre-
volvi volutum el supino *volutum*.

lic. *Vivo* vivir hace *vixi victum Conviva* vi-
n otros, *Revivo* resucitar, *xi ctum*: *Solvo* is
hace *solvi solutum*, *Persolvo* acabar de pa-
issolvo desatar, *vi disolutum Volvo is* bol-
olvi volutum, *Involvo* rebolver, *Pervolvo*
de volber, *vi utum*.

XO.

ique texui amat Texo, textumque supinum.

nst. *Denique* finalmente *Texo*, texer *amat*
: *texui* el preterito *texui*, *que* y *supinum* el
textum.

plic. En *xo* solo hay *Texo* texer, que
texui, vel *texi textum*, con sus compu-
vg. *Detexo* destexer, *Detexo* bolver á
xui xum.

QUARTA

Haurio præterito dabit hausi, haustumque sup
Sancio dat sanxi sanctum: simul optat & itum
Vincio habet vinxi, vinctum dat amixi amict

Const. *Farcio* embutir *dat* da *farci* este pre-
rito, *fartum* y este supino. *Fulcio* sustentar
quiere *fulsi* este preterito, *ac* y *fultum* este s
no *Sarcio verbum* este verbo que significa co
dat da *sarsi* este preterito, *sartum* y este sup
Haurio agotar *dabit* darà *præterito* al prete
hausi esta voz *hausi*, *que* y *supino* al supino *h*
tum esta voz *haustum*.

Sancio establecer *dat* da *sanxi* este preter
sanctum y este supino *&* y *simul* juntamente
tat quiere *itum* el supino en *itum*. *Vincio* a
habet tiene *vinxi* este preterito, *vinctum* y
supino *Amicio* cubrir *dat* da *amixi* este pret
to, *amictum* y este supino.

Explic. *Farcio* embutir hace *farci fartum*:
compuestos mudan la *A* en E: vg. *infercio*,
fercio embutir *erci ertum*. *Fulcio* sustentar h
fulci fultum, *Suffulcio Refulcio* sustentar, *ci*
Haurio agotar hace *hausi haustum* y *haurivi h*
ritum. *Exhaurio* agotar, *Dehaurio* sacar, *si ust*
vel *ivi itum*. *Sarcio* cocer hace *sarci sartum*.
sarcio bolver à cocer, *ci tum*. *Sancio* establ
hace *sanxi sanctum*, vel *ivi itum Vincio* atar
ce *vinxi vinctum*, *Revincio* atar *Devincio* lo mis
xi ctum Amicio cubrir, *xi ctum*, vel *ivi itum*
cunmamicio cubrir al rededor, *xi ctum*, vel *ivi i*

DI

DE LOS VERBOS DEPONENTES.

Ex or finitis activam fingito vocem;
Vereo ex Vereor: formabitur inde supinum,
leque præteritum veritus sum Demito pauca,
mpe Fruor fruitns, Proficiscor sume profectus.
Reor esto ratus: Nanciscor nactus habebit
etior & mensus: Patiorque S duplice passus.

onst. *Fingito* finge tú *ex finitis* de los verbos
dos *or* en *or activam vocem*, voz activa; *ut*
vereor rezelar, *Vereo* se finge *Vereo inde* de
ormabitur se formará *supinum* el supino.
ue y del supino *præteritum* el preterito, *veri-*
m asi acabado. *Demito* quita *pauca* pocos
s: *nempe* como *Fruor* gozar, suple *dat* dà
s este preterito *sume* toma *profectus* este su
profectus proficiscor de *Proficiscor* partirse.
sea *ratus* este participio *ratus* á *Reor ris* juz
Nanciscor alcanzar *habebit* tendrà *nactus* este
rito *nactas &* y *Metior* medir *mensus* este
rito, *que* y *Patior* padecer *passus* este prete-
S. *duplice* con dos SS.

plic. A los verbos deponentes para darles
o ó participio de preterito se les finge voz
a, y segun fuere, se les dà el supino vg. *Imi*
nitar, se finge *Imito as* que hiciera *imitavi,*
tum; conque á *Imitor* se le dá *imitatum*. Sa-
los siguientes.

uor, ris, gozar hace *fruitus sum Perfruor, De*
gozar, *itus sum*, *Proficiscor* partirse hace *pro*

fec-

fectus sum. Reor ris, juzgar, ratus sum. Nanc
ris alcanzar nactus sum. Metior iris medir
mensus sum. Dimentior, Admentior lo mismo
sum. Mentior es mentir y hace mentitus sum
Ex Or finitis.

Patior, éris padecer hace passus sum. Comp
compadecerse, assus sum. Perpetior sufrir
perpessus sum mudando la A en E.

2 Et Fateor fassus, nec non Adipiscor ade
Comminiscor amat commentus, & ordior ors
Tum Gradior gresus: miserere redde misert
Atque Expergiscot capit experrectus, &
Ulciscor poscit: capiunt Loquor, & sequor u

Const. Et tambien hace Fateor confesar f
el preterito fassus nec non y tambien Adipis
canzar adeptus. el participio adeptus. Commi
comentar amat quiere comentus este prete
& y Ordior comenzar orsus este preterito
Tum tambien redde dá tu Gradior à Gradior
menzar gressus el preteritogressus. Miserere
sereor tener misericordia misertus este pret
misertus Atque y Expergiscor despertar cap
ma experrectus este participio, & y Ulciscor
garse poscit pide ultus este preterito. Loqu
blar & y sequor seguir capiunt toman utus
pino en utus.

Explic. Fateor confesar, fassus sum Confi
Profiteor, confesar mudan la A en E. Adi
alcanzar, adeptus sum, Comminiscor comenta
m

sum. Ordior comenzar orsus sum. Abordior,
ior lo mismo. Gradior caminar gressus sum:
mpuestos mudan la A en E: vg. Ingredior
en camino, Egredior salir ssus sum. Mise-
ace misertus sum, tener misericordia. Ex-
cor dispertar experrectus sum. Ulciscor ven-
ultus sum.
uor habla: locutus sum, Colloquor parlar, Præ
hablar delante prælocutus sum. Sequor se-
uace secutus sum, Assequor alcanzar, Prose
delantarse prosecutus sum.

Nitor habet nixum & nisum: pactusque Paciscor
n Labor lapsus: Queror optat quæstus & usus
or, & oblitum Obliviscor, & ortus Oriri.
scor item natum: á Morior tibi mortus exit.
ribus, extremis per iturus flecte futurum.

ost. Nitor estrivar habet tiene nixum el pre-
nisum, & y nisum este nisum, que y Paciscor
pacto pactus tiene este participio de pre-
pactus: tum tambien Labor deslizarse op-
sea lapsus este preterito lapsus. Queror que
questus desea este preterito questus, &
r usar usus este preterito & y Obliviscor ol-
se oblitum este preterito oblitum, & y Oriri
rior nacer ortus este preterito Item tambien
Nascor nacer natum el preterito natum: á
or de este verbo morir tibi exit sale para
rtuus este preterito: In tribus extremis en los
ultimos flecte conjuga futurum el futu-

ro en *rus per iturus* que acabe en *iturus.*

Explic. *Nitor* estrivar hace *xus*, vel *sus*
Renitor reusar. *Innitor* poner ahinco, *xus*, ve
sum. Pasciscor hacer pacto *pactus sum. Labor*
lizarse, con *Elabor* escaparse, *Relabor* bo
à caer *psus sum Queror* quexarse *stus sum*, (
queror lo mismo en todo. *Utor* usar *usus*
Abutor usar mal *usus sum. Obliviscor* olvid
oblitus sum. Orior nacer *ortus sum*, *Exorior* na
Adorior acometer *adortus sum. Nascor* nace
tus sum, *Renascor* bolver á nacer, *Enascor* n
de otro *enatus sum. Morior* morir *mortuus*
Commorior morir con otro *tus sum.*

NOTA.

Que el futuro en *rus* en *Orior*, *Morior* y *Na*
es en *iturus*: *oriturus*, *moriturus*, *nasciturus.*
oriri se advierta que el infinitivo es *oriri*: po
quarta: pero los demas van por la tercera.

VERBOS QUE CARECEN DE PRETE
to y supino.

Præteritis quæ verba carent, dant nulla sup
Glisco cum Ferio Vergo cum Polleo, Vado,
Ambigo, cumque Furo Satago Quæso, Hisco Fat
Mæret, Avetque simul Vescor cum prole, Fat
Diffiteor, Liquor, Ringor Medeor Reminisc
His meditativum (dempto Esuri.)addito verb
Insuper illa, quibus nomen dedit Inchoo ver
Aut certé capiunt á verbis unde trahuntur.

Const. *Verba* los verbos, *quæ* que *carent* c

ce

præteritis de preteritos, *dant* dan *nulla supina* ningunos supinos, *Grisco* crecer, *Vergo* inclinarse *Ferio* con este verbo herir, *Vado* andar, *cum Polleo* poder; *Ambigo* dudar, *que* y *Quæso* ro- *Satago* andar solicito *cum* con *Furo* enfure- e. *Hisco* abrirse, *Fatisco* faltar abriendose, *ret* de *Mæreo* estar triste *que* y *simul* junta- ite *Avet* de *Aveo* desear; *Vescor* comer *Fatis* cansarse, *cum prole* con sus hijos. *Diffiteor* ne *Liquor* derretirse, *Ringor* sitar los perros, *leor* curar *Reminiscor* acordarse. *Addito* aña- *is* à estos *verbum meditativum* el verbo medi- vo, *dempto* sacado *Esuri* à *Esurio* tener ham- *Insuper* demas de esto *illa verba* aquellos bos *quibus* à los quales *dedit nomen* dio nom- *Inchoo* comenzar, *aut* ó *capiunt* toman el pre- to y el supino *certé* ciertamente *á verbis* de os verbos *unde* de donde *trahuntur* salen.

xplic. los verbos puestos en estos versos tienen preterito, ni supino, con sus com- stos. A *Satago* da el Calepino *sategi satatum*: tá bien dado por *Egi Ago poscit*, & *actum*. A *io* no falta quien le de *feritus*. No está usada.

Lleganse los meditativos, esto es, los que sig- can pensar, ó meditar lo que significa el bo vg. *Cænaturio* pensar en la cena. Sacase *rio* pensar en la comida, que hace *esurivi* *m* por *Præteritis ivi dat quarta*. Los verbos incoativos

incoativos si salen de verbos; vg. *Indormisc*
Dormio, tienen el preterito y supino del sim

NOTA.

Que *Sum es fui* antiguamente hizo *futi*
de alli tiene *futurus*. Ponese aqui por que
toca á alguna conjugacion

DE LOS VERBOS COMPUESTOS, Q
mudan las Vocales de sus simples en lo
supinos.

Compositum quoties A in I mutaverit, aut
E capiunt o sibi, veluti Conspergo, supina,
Simplicis A retinent in go finita supini.
Quæque Cado gignit: Statuo ac Habeo I sibi ser

Const. *Quoties* todas las veces que *compos*
el compuesto *mutaverit* mudare *A* la *A in*
I, aut E ó en E *supina* los supinos *capiunto*
tomen para si E la *E: veluti* asi como *Consp*
rociar *Finita* los acabados *in go* en *go reti*
guardan *A* la *A supini* del supino *simplicis* s
ple, *que* y *que* los verbos que *Cado*, caer *gi*
engendra. *Statuo* establecer, *ac* y *Habeo* tene
vant sibi guardan para si *I* la *I*.

Explic. Quando el compuesto muda la *A*
supino en E, ó I, en el supino recibe E: vg. S
go sparsum. Conspergo conspersum. No habla
con los de la primera; por que no corresp
el supino: vg. *Condemno condemnatum.* Saca
los verbos en *go* y los compuestos de C
que estos guardan la *E*. Y los de *Habeo*, y *St*

qu

guardan la I: *Adhibeo adhibitum, Constituo* *tutum.*

TADO DE LA PARTICULA *QUE.*

as ocho Reglas comprenden todo el Tra-

REGLA.

El *Que* que se romanceare bien con estas relatiuas el qual la qual lo qual, será *Qui,* vg. El Libro que tienes es mio, esto es, el tienes, *Liber, quem habes meus est*: será *quis,* *quid*: si preguntamos, ¿ Qué hombre es es- *uis est hic homo*? Tambien es relativo des- de tiempo: vg. Oy es el dia que te veo *Hæc st, quâ te video*: puede ser *cum* , *cum te video.*

REGLA.

El *Que,* admirando, alabando, ó vituperan- s *quam*: vg. Que hermosa es Maria ! *Quàm a est Maria* ! Que feo hombre ! *Quàm fædus* ! Puede ser *ut*: vg. Que bien escribe ! *Ut benè* ! Tambien si se exâgera: vg. Que lejos ! *longè* ! Despues de comparativos es tambiē mas hermosa que la Luna, *pulchrior quàm* . A estas particulas *antequàm, postquàm,* ú que significan antes ó despues que corres e por el *que quàm*: vg. Antes que estudies, *quàm studeas.* A cosas de diversidad corres e *ac,* ó *aliter*: vg. Muy otro eres que Pedro ,vel *aliter es ac Petrus*, vel *á Petro*, dice el Qu Lo mismo es si hay particula que significa que, al punto que. Luego que llegaste *sta*

tim

tim ac venisti; y otras puestas en los Ron

REGLA.

3 El *Que* de razon, con este romance p
ó que así, es *enim*, *quia*, *nam*, *quoniam*, ó
vg. Ama la virtud, así serás querido. *Vi*
ma, diligeris enim. Tal vez se añade *sic*: *si*

REGLA.

4. Despues de duda viniendo antes ne
es *quin*: vg. No dudo que vengas, *Ne dubi*
venias: ó quando decimos, sin que, ó si n
vg. Pidote que no te vayas, sino que ven
to á te ne abeas, *quin huc venias*. Si no hay
de la duda negacion es el *qué an*, *utrum*, ó
puesto. Dudo que venga *dubito an*, *utrum*
at, vel *veniet ne*. REGLA.

5 Quando se pregunta la causa ó moti
cur ó *quare* Qué lloras? *Cur ploras*? Pue
quid. *Quid ploras*? como se dixo. Quando se
be es *ne*: vg. Mira que no hagas esto, *Vi*
hoc facias. Advirtiendo algo es *ecce*. Mira
precipitas *Ecce te præcipitas*. REGLA

6 Despues de *eó*, *sic*, *adeo*, *ita* *talis*, co
romance, de suerte es, tal es, haciendo
racion es *ut*: vg. así te amo, que no lo sé
car bien, *Adeo*, vel *ita te diligo*, *ut non explic*
talis corresponde *qualis*, y à *tantus*, *quant*
tambien *ut* con verbos de desear, pro
rogar, mandar, exortar, pedir: vg. Ru
que vengas, *Precor ut venias*; ó sin *ut*:

ve

vel *venias precor*. *Jubeo* mandar pide infini
Timeo y *Metuo* quando se teme lo que se
, pide *ne*: vg. Temo que venga, y no quie
e venga, *Timeo ne veniat*. Si se desea ,
ut veniat.
ambien *ut* el *que* regido de verbos, quan-
de sujuntivo la oracion, aunque sea de-
imiento, y voluntad. Escribiome que vi-
que hablase, *Scripsit, ut venirem, ut loquerer*.

REGLA.

l *que* despues de verbos de quexarse, ma-
rse, alegrarse entristecerse arrepentirse,
l, Alegrome que vengas, *Lætor quor venias*
od venis. Es tambien infinitivo, *lætor, te ve-*
s tambien *quod* despues de *Sum*, *es fui* y
res sustantivos. Es justo que te alabe,
n est quod te laudem; ó *ut*, ó infinitivo.
pues de verbos de acontecer, convenir, im
, prohibir, querer, y asi otros, es *quod*: vg.
iene que estudies *Convenit quod studeas* ó *ut*
nitivo, *Convenit te studere* vel *ut studeas*.
e romanceare el *qe* por *cur*, es *quod* No
qué alabar á Pedro *Nihil est quod Petrum*
.

REGLA.

El *que* es infinitivo, fuera de lo dicho,
lo es regido de verbos tocantes á los
dos y potencias: vg. Decir, oir, &c.

FINIS.

